Vammen. Foto: Kandern 1911.

1700 Lokal och motiv: Kanoter av urholkade trädstammar vid Kinkony-sjön, N.V. Madagaskar. Foto: Kandern 1912. Neg. 5880.

1701-02 Lokal: S:te Marie de Marovoay, N.V. Madagaskar. Stam och motiv: Sianak-man från det inre av landet fotograferad i Marovoay. En face- och profil. Foto: Kandern 1911.

1703 Lokal och motiv: Fält med omkr. 0,5 m höga termithögar nära Majunga, N.V. Madagaskar. Foto: Kandern 1912.

1704-05 Lokal som 1701. Stam: Betsileo. Motiv: Betsileo-man vid namn Lavabé. En face- och profilbild. Foto 1911.

1706-07 Lokal som 1701. Stam: Antimor. Motiv: En face- och profilbild av man. Foto Kandern 1911.

1708-09 Lokal och foto som 1701. Stam: Antimor. Motiv: Man från Tananarivo. En face- och profilbild.

1710-11 Lokal och foto som 1701. Stam: Hova. Motiv: Man, en face- och profilbild.

1712-13 Lokal och foto som 1701. Stam: Betsileo. Motiv: En man, "Kotomanga", en face- och profilbild.

1714-15 Lokal: Majunga, N.V. Madagaskar. Stam och motiv: En betsimisaraka-man från Manan-

jary fotograferad i Majunga. En face- och profilbild. Foto: W. Kandern 1912.

1716-17 Lokal och foto som 1714. Stam- och motiv: En antimor-man, en face- och profilbild.

1718-19 Lokal och foto som 1714. Motiv: Hova-man från Tananarivo fotograferad i Majunga. Troligen ej renrasig. En face- och profilbild.

1720-21 Lokal och foto som 1714. Motiv: Hova-man från Tananarivo fotogr. i Majunga. En face- och profilbild.

1722-23 Lokal och foto som 1714. Motiv: En hova-kvinna från Tananarivo fotograferad i Majunga. En face- och profilbild.

1724-25 Lokal och foto som 1714. Motiv: Hovaman från Tananarivo fotograferad i Majunga. En face- och profilbild.

1726 Lokal och motiv: Typisk landskapsbild från trakten mellan Tsaratanana och Ankarabantsikaplatån, N.V. Madagaskar. Foto: Kandern, exp. 1911-12.

1727 Lokal: Fenerive, öst-Madagaskar. Motiv: Läkaren av hovastammen. Foto: Kandern 1911.

1728 Lokal: S:te Marie de Marovoay, N.V. Madagaskar. Motiv: Snaror uppsatta av en sakalav för fångst av pärlhöns och lakoapor. Foto: Kandern 1911. Neg. 5868.

1749 Lokal och motiv: Urskogsbild i Nordväst-Madagaskar. Foto: Kandern, exp. 1911-12.

1750 Lokal: Betsina, söder om Kinkonysjön, N.V. Madagaskar. Motiv: Två sakalavkvinnor. Foto: Kandern, exp. 1911-12. Neg. 5877.

1751 Lokal: Ön Mahakamby, N.V. Madagaskar. Motiv: Grav på stranden av ön. Foto: Kandern, exp. 1911-12. Neg. 5882

1752 Lokal och motiv: Typisk landskapsbild, N.V. Madagaskar. Palmerna äro s.k. "Satta-bé". Foto: Kandern, exp. 1911-12.

1753 Lokal och motiv: En allmän landsväg i N.V. Madagaskar vid torrtidens början. Foto: W. Kandern, exp. 1911-12.



1754 Vykort. Hövdingadräkt av röda och gula fjädrar. Hawaii. Finnes i Nationalmuseet, Köpenhamn. Till fotosaml. 22.11-1940.

1755 Foto av konstljusmontern i Staatliches Museum f. Völkerkunde München. Visar masker o.d. från Melanesien. Negativ i München 3779.

1756-1771, fotos utan negativ med motiv från Söderhavet skänkta av fru M. Holst, Göteborg 1933. Hade hemförts av hennes make. Antagligen tagna

på 1890-talet. Flertalet ateljébilder för avsalu till sjömän och turister.

1756 Lokal: Tonga. Motiv: Kvinnor vid beredning av kava. Gåva etc. se ingress.

1757 Lokal som 1756. Motiv: Infödingskvinna. Gåva etc. se ingress 1756.

1758 Lokal: Vavau, Tonga. Motiv: Kustmotiv. Gåva etc. se ingress 1756.

1759 Lokal etc. som 1758. Kustmotiv.

1760 Lokal: Tonga. Motiv: Hydda och landskap. Gåva etc. se ingress 1756.

1761 Lokal: Tonga. Motiv: Infödingshyddor. Gåva etc. se ingress 1756.

1762 Lokal som 1760. Motiv: Inföding (enl. uppgift hövding) med kvinnor. Gåva etc se ingress 1756.

1763 Lokal som 1760. Motiv: Infödd flicka. Gåva etc. se ingress 1756.

1764 Lokal som 1760. Motiv: Palmlandskap. Gåva etc. se ingress 1756.

1765 Lokal som 1760. Motiv: Palmdunge. Gåva etc. se ingress 1756.

1766 Lokal: Samoa. Motiv: Infödingskvinna. Gåva etc. se ingress 1756.

1767 Lokal: Samoa. Motiv: Dansdräkt, enl. uppgift hövdingadotter. Gåva etc. se ingress. 1756.

1768 Lokal: Samoa. Motiv: Infödd kvinna. Gåva etc. se ingress 1756.

1769 Lokal: Samoa. Motiv: Infödingskvinna. Gåva etc. se ingress 1756.

1770 Lokal: Samoa. Motiv: Infödingskvinna. Gåva etc. se ingressen 1756.

1771 Lokal: Samoa. Motiv: Infödingskvinna. Gåva etc. se ingress 1756.

1772 Motiv: Gammal bokillustration med texten "Invånarne på Poggyöarna". 1700-talsmanér.

1773 Motiv: Bokillustration i 1700-talsmanér med texten "Begrafnings Ceremonie på Otaheiti". (Tahiti).

1774 Motiv: Bokillustration i 1700-talsmanér med texten "Otahejti i S.O." (Tahiti).

1775 Motiv: Bokillustration i 1700-talsmanér med texten: "Ett flytande Is-Berg, hvarvid Capitain Cook försåg Skeppet Resolution med friskt vatten. Syd Latitud 61° och öster om Goda Hopps-udden 42°".

1776 Vykort i färg från American Museum of Nat

History, New York. Visar en fjädermantel från Hawaii i museets saml. Texten anger, att mantlar som dessa i röda och gula färger buros av de förnäma, dylika med röda fjädrar av prästerna, och mantlar med enbart gula fjädrar av kungarna el. överhövdingarna.

1777 Foto av två brösttragar från Söderhavet förvarade i Strängnäs Allm. Läroverk, båda under kat. nr. 517. Gåva av kunstpatron Bergsten 1835 till läroverket. Den nedre etiketterad Sandwichsöarna.

1778 Vykort av skulptur i ~~museet~~ American Museum of Nat. Hist., New York, föreställande en Maorikrigare (Nya Zealand), stående på ett underlag av jade.

1779 Vykort från Staatliches Museum f. Völkerkunde, München. Motiv: Detalj av ett snideri till en maorikanot, Nya Zealand.

1780 Vykort från Museum f. Völkerkunde, Berlin. Motiv: Offerskål för fiskare. Från San Cristoval, Salomon-öarna, Melanesien.

1781 Vykort från Staatliches Museum f. Völkerkunde, München. Motiv: Rustning från Kingsmill-öarna, Söderhavet. Av kokosfibrer, ornament av människohår, spjut besatt med hajtänder.

1782 Lokal: Samoa. Motiv: Man i på stranden uppdragen utriggarbåt. Utan upp-

1791 Lokal: Fiji, Söderhavet. Motiv: Flicka. Gåva etc. se ingress 1756.

1792 Lokal: Samoa. Motiv: Infödning i kanot. Gåva etc. se ingress 1756.

1793 Lokal: Samoa. Motiv: Landskap med bro. Gåva etc. se ingress 1756.

1794 Lokal: Samoa. Motiv: Infödd kvinna. Gåva etc. se ingress 1756.

1795 Lokal: Samoa. Motiv: Hövding. Enligt engelsk uppgift även "dancer". Gåva etc. se ingress 1756.

1796. Samme man som i foto 1795.

1797 Lokal: Samoa. Motiv: Samoansk hövdingahustru, enligt engelsk uppgift. Gåva etc. se ingress 1756.

1798 Motiv: Foto av bild av guden Vishnu från Främre Indien. Gåva av fru M. Holst, Göteborg 1933. se även ingress till 1756.

1799 Bild av guden Vishnu, Främre Indien. Foto. Gåva etc. se 1798.

1800 Lokal, motiv etc.: Foto av matta från Samoa. Infödingsnamn på föremålet "Ie-Sina". Sällsynt. Användes bl.a. vid fest för förnäma flickor, med anledning

av deras första menstruation. De skulle då sitta på manteln, som sedan tillvaratogs. (Se uppgifter i brev från Mr. H. Beasley, Febr. 1, 1937). Föremålet utbjudet till salu av en fru Brammer, Aschebergsg. 28, Göteborg, men inköp kunde ej ske på grund av begärt fantasipris. Neg. Hist. Avd:s plåtarkiv R. 57, 1-2.

1801 Lokal: Tsinanfu (Shan-tung) Kina. Motiv: Kalebass med stjärnformigt lock. Användes att bevara spelande syrsor i. Foto av föremål tillh. prof. Jäger i Hamburg, 1931.

1802 Lokal: Sydkina. Motiv: Infödingar fiska med "stjälpkorgar". Foto: Bertil Björkegren 1935. Gåva av honom 1935.

1803 Lokal, foto, gåva som 1802. Motiv: Inföding med spjut och stjälpkorg för fiske. Båda föremålen ingå i saml. 35.19 med föremålsnr. 1-2.



1804-1806. Fotos av föremål från Söderhavet ursprungligen ingående i den samling som gjordes av Dr. S. B. Pontén, som var skeppspräst på fregatten Eugenies världsomsegling. P. blev sedan kyrkoherde i Österåker i Uppland. Upplysningarna lämnade av hans brorson, läkaren Edv. Pontén i Göteborg, den 3 sept. 1937. De etnografiska föremålen ha dels köpts av Statens Etnografiska Museum, dels av museet i Gbg.



1807-24. Bilder på etnografiska föremål från Oceanien och Indonesien. Utklippta ur en auktionskatalog från Paris på 1930-talet.

1807 Lokal: Nya Irland, Melanesien. Motiv: Skulptur i trä målad i vitt, rött och svart. Höjd 120 cm.

1808 Lokal: Nya Guinea. Motiv: Träfigur målad i rött och vitt. Höjd 107 cm. Se ingress 1807.

1809 Lokal: Filippinerna. Motiv: Träskulptur, höjd 40 cm. Se ingress 1807.

1810 Lokal: Filippinerna. Motiv: Skulptur i svartmålat trä. Höjd 53 cm. Se ingress 1807.

1811 Lokal: Sumatra. Stam: Batak. Motiv: Trollkarlskäpp i svart trä med fjäderplym. Höjd 162 cm. Se ingress 1807.

1812 Lokal och stam som 1811. Motiv: Träskulptur, höjd 43 cm. Se ingress 1807.

1813 Lokal och stam som 1811. Motiv: Buffelhorn med ristade ornament, längd 37 cm.

1814 Lokal: Nya Hebriderna, Söderhavet. Motiv: Röd- och svartmålad figur gjord av bl.a. vegetabiliska fibrer. Höjd 63 cm.

1815 Lokal: Markesas-öarna. Motiv: Kvinnofigur av grå sten. Höjd 42 cm. Se ingress 1807.

1816 Lokal: Brittiska Nya Guinea. Motiv: Duk-duk-mask. Se ingress 1807.

1817 Lokal: Salomon-öarna, Melanesien. Motiv: Kanot-"huvud", träskulptur, svartmålad. Höjd 24 cm. Se ingress 1807.

1818 Lokal: Nya Zealand. Stam: Maori. Motiv: "Hei Tiki", av ben. Höjd 10,5 cm.

1819 Lokal och stam som 1818. Motiv: Huvud i träskulptur, höjd 20 cm. Spår av målning i rött, blått och grönt. Se ingress 1807.

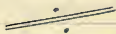
1820 Lokal: Påskön. Motiv: Huvud, skulptur i röd tuff. Höjd 24 cm. Se ingress 1807.

1821 Lokal: Påskön. Motiv: Kvinnofigur, träskulptur. Höjd 60 cm. Se ingress 1807.

1822 Lokal: Påskön. Motiv: Träskulptur föreställande en ödla. Längd 72 cm. Se ingress 1807.

1823 Lokal: Nya Irland, Melanesien. Motiv: Mask. Höjd 51 cm. Se ingress 1807.

1824 Lokal som 1823. Motiv: Mask av samma typ som 1823. Höjd 44 cm. Se ingress till 1807.



1825-1833. Fotos utan negativ (delvis vykort) från Andamanerna och Nicobarerna. Tagna under 1930-talet. Gåva 1936 av konsul J. Thomsen, Rangoon.

1825 Lokal: Syd-Andamanerna. Stam: Önge. Motiv: Typiska andamaneser. Se ingress.

1826 Lokal och stam som 1825. Motiv: En man. Foto etc. se ingress 1825.

1827 Lokal och stam som 1825. Motiv: Kvinna och flicka. Foto etc. se ingress 1825.

1828 Lokal och stam som 1825. Motiv: Infödingar utanför hydda. Foto etc. se ingress 1825.

1829 Lokal och stam som 1825. Motiv: Tre ynglingar. Foto etc. se ingress 1825.

1830 Lokal: Norra Andamanerna. Motiv: Infödingskvinna. Foto etc. se ingress 1825.

1831 Lokal som 1830. Motiv: Tre män, nordandamaneser. Foto etc. se ingress 1825.

1832 Lokal: Nicobarerna. Motiv: Typisk infödingshydda. Foto etc. se ingress 1825.

1833 Lokal som 1832. Motiv: Bemannad infödingskanot. Foto etc. se ingress 1825.

1834 Lokal: Sumatra. Stam: Batak. Motiv: Dosa med skulpterat lock och med batakskrift. Höjd 27,5 cm. Utbjuden till salu av firma Holger Forlov, Köpenhamn 1934. Foto.

1835 Lokal och stam som 1834. Motiv: Foto av tre dosor med snidenier. Till salu

1843 Motiv: kopia av avfotograferat originalfoto i framlidne A. E. Sundbergs i Stenungsund samlingar. Visar en infödingskvinna från Gympie i Queensland, Australien. 1 fullständigt skelett av kvinnan finns i Naturhist. Museet, Gbg. (Coll. an. 2831), ävensom originalfotot. Se vidare ingressen till 1836.

1844 - 1871, fotografier (inkl. två teckningar) från Påskön, kopiorna (utan negativ) sända till museet av Dr. Alfred Métraux för publicering i hans uppsats "Easter Island Sanctuaries" i Etnologiska Studier 5, Göteborg 1937. Fotografierna tagna av Dr. Métraux under fransk-belgiska expeditionen 1934 med avisofartyget «Rigault de Genouilly» (se uppgifter härom i broschyren «Ile de Pâques» a propos d'une exposition au Musée d'Ethnographie du Trocadéro 1935", skriven av Métraux.

1844 Lokal: Påskön. Motiv: S.k. ahu påbörjad. Visar byggnadstekniken. [kliché 1524].

1845 Lokal: Påskön. Motiv: Sidovy av ahu Mahatua. [kliché 1525]. Foto etc. se ingress 1844.

1846 Lokal: Påskön. Motiv: Parti av en ahu vid Hanga-teo Bay. [kliché 1526]. Foto etc. se ingress 1844.

1847 Lokal: Påskön. Motiv: Statyer liggande på

se ingressen 1844.

1865 Lokal: Påskön. Motiv: Plattformen till ahu Te Pito-te-kura. [kliché 1547]. Foto etc. se ingressen 1844.

1866 Lokal: Påskön. Motiv: Stenfiguren på sluttningen av Rano-raraku. [kliché 1548]. Foto etc. se ingressen 1844.

1867 Lokal: Påskön. Motiv: Baksidan av stenfiguren; bild 1866. [kliché 1549]. Foto etc. se ingressen 1844.

1868 Lokal: Påskön. Motiv: Hattar till stenstatyer på sluttningen av Hanga-o-hunu. [kliché 1550]. Foto se ingressen 1844.

1869 Lokal: Påskön. Motiv: Jättefigur av sten liggande på sluttningen av ahu Akahanga, södra stranden. [kliché 1551]. Foto etc. se ingressen 1844.

1870 Lokal: Påskön. Motiv: Plan av ahu Ohau. Teckning av Dr. W. Kandern efter original av A. Métraux 1934. [kliché 1539]. Se vidare ingressen 1844.

1871 Lokal: Påskön. Motiv: Plan av en rektangulär ahu. Teckning etc. som i 1870. [kliché 1546].

1872-1876 Laverade tryck med eskimåmotiv köpta från Forchhammers antikv

riat i Köpenhamn i december 1937. Ha antagligen varit publicerade i ett arbete av dansken H. G. F. Holm.

1872 Lokal: Grönland. Motiv: En umiak med sin kvinnobesättning. Se vidare ingress.

1873 Lokal: Grönland. Motiv: Eskimåkvinna med barn i sommartält. Se vidare ingressen 1872.

1874 Lokal: Grönland. Motiv: Från det inre av ett eskimåhus. Se ingressen 1872. Neg. nr. 8096.

1875 Lokal: Grönland. Motiv: Eskimå i kajak på säljakt. Se ingressen 1872.

1876 Lokal: Grönland. Motiv: Diverse föremål. Se ingressen 1872.



1877 Lokal: Grönland. Motiv: Grupp av eskimåer. Foto av ? Kopia utan negativ. Gåva av prof. Sten De Geer, Gbg. 1932.



1878 - 1896. Foto och vykort med eskimåmotiv. Gåva till museet 1936 av zoologen Fritz Johansen, Köpenhamn.

1878 Lokal: Port Churchill, Canada. Motiv: Tre eskimåmän av olika ålder från Wakeham Bay, Ungava, vilka besöka Port Churchill. Foto: Fritz Johansen, sept. 1929. Gåva av dito se ingressen.

1896 Lokal som 1895. Motiv: Slivande björnjägare, eskimågosse. Vykort. Foto: Th. N. Krabbe. Gåva se ingressen 1878.



1897 – 1912, Kopior av fotografier med moderna motiv från grönländska eskimåer. Erhållna som gåva av Direktör Chr. Luckmann, Göteborg, den 18. 12. 1936. Ej angivet vem som tagit bilderna men kopiorna gjorda av Jette Bang, Bredgade 74, Köpenhamn.

1897 Lokal: Grönland. Motiv: Eskimå med dragspel. Gåva etc. se ingressen.

1898 Lokal: Grönland. Motiv: Eskimåkvinna flänsar säl. Gåva etc. se ingressen 1897.

1899 Lokal: Grönland. Motiv: Torkställ med sälskinn m. m. framför jordhydda. Gåva etc. se ingressen 1897.

1900 Lokal: Grönland. Motiv: Ställ med släde kajak, kött till tork m. m. Vid stranden moderna båtar. Gåva etc. se ingressen 1897.

1901 Lokal: Thule, Grönland. Motiv: Baksida av eskimåisk jordhydda, tält m. m. Gåva etc. se ingressen 1897.

1902 Lokal: Grönland. Motiv: Interiör i ett eskimåtält. Gåva etc. se ingressen 1897.

foto 1909. Sälflänsning utanför. Hos Cap York-eskimåerna är detta mannens arbete i motsats till i Sydgrönland, där det är kvinnogöra. Gåva etc. se ingressen 1897.

1912 Lokal och motiv: Interiör med vilande och sovande eskimåer i modern hydda på Grönland. Gåva etc. se ingressen 1897.



1913 Lokal: Manaure, Goajira, Colombia. Stam: Goajiro. Motiv: Indianer vid Salinas de Manaure. Foto av ? Kopia av P. Beer, Apartado 1341, Bogotá. Gåva: Gunnar Haard, Colombia, Cali, 10.9.1937.

1914 Lokal och motiv: Foto av indianska klippmålningar i Serro de las Pinturas vid övre Rio Inirida, Colombia. Foto ? Gåva: Hugo Karlsson, Bogotá, 7.11.1938.



1915-1931 Vykort lämnade som gåva av hr Gunnar Haard, Cali, Colombia, 1937. Flertalet med motiv: arkeologiska föremål från Quimbaya-indianska kulturområdet i Colombia tillhöriga samling Santiago Vélez i Manizales, Colombia.

1915 Motiv: Arkeologiskt lerkärl från Quimbaya-området, Colombia. Saml., gåva etc. se ingressen.

1916 Motiv: Två arkeologiska lerkärl. Vykort. Sokol, samling, gåva som 1915 och ingressen.

1917 Motiv: Arkeologiskt figurkärl funnet i Armenia, Colombia. Samling, gåva etc. som ingressen 1915.

1918 Motiv: Arkeologiskt dubbelkärl funnet i Armenia, Colombia. Samling, gåva etc. som ingressen 1915.

1919 Motiv: Arkeologiskt lerkärl funnet i Salamina, Colombia. Samling, gåva etc. se ingressen 1915.

1920 Motiv: Arkeologisk guldfigur (ödla) från Quimbaya-området. Samling, gåva etc. som ingressen 1915.

1921 Motiv: Arkeologiskt guldföremål, Quimbaya. Samling, gåva etc. se ingressen 1915.

1922 Motiv: Arkeologiska guldföremål. Quimbaya. Samling, gåva etc. se ingressen 1915.

1923 Motiv: Arkeologiska guldföremål, Quimbaya. Samling, gåva, etc. se ingressen 1915.

1924 Motiv: Arkeologiska guldföremål, Quimbaya. Samling, gåva etc. se ingressen 1915.

1925 Motiv: Arkeologiska guldföremål, Quimbaya. Samling, gåva etc. se ingressen 1915.

1926 Motiv: Arkeologiska guldföremål, Quimbaya.

Samling, gåva etc. se ingressen 1915.

1927 Motiv: Arkeologiska guldföremål från Quimbayas och Chibchas, Colombia. Samling, gåva etc. se ingressen 1915.

1928 Motiv: Arkeologiska guldföremål. Quimbaya Colombia. Samling, gåva etc. se ingressen 1915.

1929 Lokal och motiv: Indian från Amazonas, Colombia, i stadsdräkt. Foto? Vykort. Gåva se ingressen 1915.

1930 Lokal: El Quindío, Colombia. Motiv: Arkeologiska näsprydnader s.k. nariqueras, av guld, funna i Quimbaya-området. Samling, gåva etc. se ingressen 1915.

1931 Lokal: Chami, Chocó, Colombia. Stam: Chocó. Motiv: Grupp av indiankvinnor med barn samt en ung man. Vykort. Foto? Gåva se ingressen 1915.



1932 Motiv: Guldfigur från Quimbayas i Caucadalen, Colombia. Ark. fynd. Museum für Völkerkunde, Berlin. Foto dito. Vykort. Gåva fru Karin Wassén 1939.

1933 Motiv: Arkeologisk guldfigur från Quimbayas, Colombia. Vykort, samling, gåva som 1932.

1934 Lokal: Sierra Perijá, Venezuela. Stam: Motilon. Motiv: Gammal kvinna. Foto: Ernest Wall, år? Gåva dito, år? Neg. saknas.

1935 Lokal, stam, foto, gåva som 1934. Motiv: En kvinna vid vävning. Röret med en majskolv i ändan använt som pil med klumpspets för fågelskytte. Använda ej blåsrör el. spjut.

1936 Lokal: Rio Caimán, Urabá, Colombia. Stam: Kuna. Motiv: Padre Luis med Capitele (T), hövding för Kuna vid R. Caimán, Golfo de Urabá, samt andra indianer. Foto: påvlige prefekten Fray Severino de S:ta Teresa. Gåva från denna till Henry Wassén nov. 1935.

1937 Lokal: Arquia, Colombia. Stam: Kuna. Motiv: Påvlige prefekten Severino de Santa Teresa med Kuna-indianer. Vykort. Gåva av Prefectura Apostólica, Urabá, 1930-talet. Skiopt-neg. 3470.

1938–1954, Vykort och kopior sålda i Balboa, C.Z., Panama. Motiv från Chocóindianer i Darién, Panama, samt från annan befolkning i Panama. Gåva av Henry Wassén 16.5.1935. Inköpta av denne i Balboa 1935.

1938 Lokal: Darien, Panama. Stam: Chocó. Motiv: I arbete vid en sockerrörspress. Gåva etc. se ingress.

1939 Lokal, stam, gåva som 1938. Motiv: Kvinna som sitter på husplattform.

1940 Lokal, stam, gåva som 1938. Motiv: Gammal kvinna.

1941 Lokal, stam, gåva som 1938. Motiv: Indian i krona av "palo balsa". Medicinman. Foto: Kurt Severin.

1942 Lokal, stam, gåva som 1938. Foto: Kurt Severin. Motiv: Indianer dansa kring miniatyrhydda med sjuk under medicinmansbesvärjelsen.

1943 Lokal, stam, gåva som 1938. Foto: Kurt Severin. Motiv: Ceremonier för botandet av en sjuk, som ligger i en "medicinhydda".

1944 Lokal, stam, gåva som 1938. Foto: Kurt Severin. Motiv: En medicinman vid botandet av en sjuk.

1945 Lokal, stam, gåva som 1938. Motiv: Kvinna som hjälper en annan med kroppsmålning. Vykort.

1946 Lokal, stam, gåva som 1938. Motiv: Ung man med pannband. Kamarsig?

1947 Lokal, stam, gåva som 1938. Motiv: Indiantyp.

1948 Lokal, stam, gåva som 1938. Motiv: Kvinnor i strid.

1949 Lokal, stam, gåva som 1938. Motiv: Bild från en hydda. Man ser stegen som tjänar som uppgång till hyddgolvet.

1950 Lokal: Panamas landsbygd. Motiv: Infödingar utanför sin hydda. Vykort. Gåva se ingress 1938.

1951 Lokal, gåva som 1950. Motiv: Lantbefolkning utanför sin hydda.

1952 Strandbild, Panama. Vykort. Gåva som ingressen 1938.

1953 Lokal och motiv: Landsvägsbild i Panama. Gåva som ingressen 1938.

1954 Lokal och motiv: Fruktförsäljare vid landsväg i Panama. Gåva som ingressen 1938.



1955 Lokal: Darién, Panama. Stam: Chocó. Motiv: Indian med gevär. Han står framför en sockerrörspress. Vykort. Till saml. under 1920-talet.

1956 Lokal, stam som 1955. Motiv: Flicka vid trämortel. Vykort. Till saml. 1920-talet.



1957 – 1962, Kopior utan negativ av fotos tagna i Chocó, Colombia, av ingeniör F. Broberg (svensk), under 1920-talet.

Gåva av denna i slutet av 1920-talet.

1957 Lokal: Chocó, Colombia. Motiv: Olika slags infödda i mindre by eller samhälle. Foto etc. se ingressen.

1958 Lokal som 1957. Motiv: Neger vid flodstrand. Kanoter. Foto etc. se ingressen 1957.

1959 Lokal som 1957. Motiv: Chocóindianer med pärlprydnader, s.k. chaquiras. Foto etc. se ingressen 1957.

1960 Lokal som 1957. Motiv: Indian och neger i något litet samhälle. Foto etc. se ingressen 1957.

1961 Lokal och motiv: Under röjningsarbete i Chocó, Colombia. Ingeniör F. Broberg längst t. v. Foto etc. se ingressen 1957.

1962 Lokal som 1957. Motiv: Negerinfödda vid sina kanoter vid en flod. Foto etc. se ingressen 1957.

1963 Lokal: Chocó, Colombia eller Darien, Panama. Stam: Chocó, Motiv: Indianer och andra vid en flod. Vykort. Foto av? Till saml. under 1920-talet.

1964 Lokal som 1963. Stam: Chocó. Motiv: Kvinnor och barn. Kopia utan negativ. Foto? Till samlingen på 1920-talet.

1965 Lokal: Antagligen Darien, Panama. Stam: Chocó. Motiv: Moderna indianer med dragspel men klädda i sina "chaquiras" el. pärlprydnader. Kopia utan negativ. Till samlingen på 1920-talet.

1966 Gammalt ateljéfoto av en i Göteborg avliden indian av Pawnee-stammen, Nebraska, U.S.A. Bilden bär påskriften "KEE-WUCH-OO-TA-KAA, White Fot 28 år", 1874. Årtalet 1874 syftar förmodligen på det år som bilden kom i museets ägo, och betyder alltså ej säkert att indianen var 28 år 1874. Enligt en uppgift tillhörde indianen en cirkus i Göteborg. Hans dräkt skänktes till museet av en brukspatron James J:son Dickson (se kat. nr. 283) och antagligen har bilden överlämnats i samband med dräktgåvan. "Vita Räven" avled i Göteborg 1875.

1967 Förstoring av 1966 utförd 1940 av hovfotograf Axel Kandem, Stockholm. Avfoto neg. [illegible]

Sprucket 2935

1968 – 1972, Vykort med foto-motiv från El Gran Chaco, Sydamerika. Gåva av missionär Berger N. Johnsen (dansk), Embarcación, Salta, Argentina, den 28.11. 1938.

1968 Lokal: Chaco. Stam: Mataco. Motiv: Kvinna som bär sitt barn på typiskt sätt. Foto etc. se ingressen.

tiv: Indian med pilar och båge i händerna. Gåva etc. se ingressen 1973.

1978 Lokal och stam som 1977. Motiv: Indianer samlade vid någon primitiv hacienda, station el.d. Gåva etc. se ingressen 1973.



1979–1983, Fotos, utan negativ, erhållna – antagligen genom köp – från lappmannen Johan Thuri, Torneträsk. Personuppgifterna av Thuri personligen. Till saml. förmodligen 1918.

1979 Motiv: Persongrupp. Namngivna äro: 1. Kristina, 2. Johan Thuri, 3. Maija, 4. Manda. Foto: Ateljé Borg Mesch, Kiruna.

1980 Motiv: Lappmannen Johan Thuri vid sin kåta (enl. egen påskrift). Vykort. Se ingressen till 1979.

1981 Motiv: Lappmannen Johan Thuri. Vykort från F. G. Landströms bokhandel, Kiruna. Se ingressen till 1979.

1982 Lokal: Lappland. Motiv: Lappojke. Foto etc. se ingressen till 1979.

1983 Lokal och motiv: Örubo; Stordalen, ~~Lappland~~ i Troms fylke, Norge. Se vidare ingressen till 1979.



1984 Lokal: Djupvasshyttan, Meråk, Geirangerfjord, Norge. Motiv: Lapp med ren

Foto: Fritz Johansen den 3. 8. 1935. Gåva av dito 1936.

1985 – 1989, Kopior, utan negativ, Gåva från Geografiska Institutets prefekt, Göteborg 1932. Fotografierna tagna 1914. Av ?

1985 Lokal: Tysfjorden, Nordland, Norge. Motiv: Lappkvinna med barn. Se ingressen.

1986 Lokal etc. som 1985. Motiv: Lapska med barn.

1987 Lokal etc. som 1985. Motiv: Liten lapsk flicka.

1988 Lokal etc. som 1985. Motiv: Lappbebyggelse i Tysfjorden.

1989 Lokal etc. som 1985. Motiv: Lappkvinnor.

1990 – 1994. Kopior, utan negativ, av fotos tagna av fru Ester Ericson, Göteborg, år 1920. Gåva av dito.

1990 Lokal: Pålnoviken, Torne Träsk, Lappland. Motiv: Tornelappar och turister vid torvkåta. Foto etc. se ingressen.

1991 Lokal, foto etc. som 1990. Motiv: Från lapplägret vid Pålnoviken.

1992 Lokal: Aktse, Norra Lappland. Motiv: Familjen Länta av den bekanta lappsläkten Länta, vilken släkt i mer än 200 år varit bofast i Aktse. Foto etc. se ingressen till 1990.

1993 Lokal, foto etc. se 1990. Motiv: Tornelappar.

1994 Lokal, foto etc. som 1990. Motiv: Försäljning av knivar o.d. till turister.

1995 Lokal och motiv: Torne-lappkvinnor vid kåta. Pålnoviken, Torne Träsk, Lappland. Foto: Ludvig Wästfelt, Porjus. Gåva av fru M. Holst, Göteborg, 1933. Kopia, utan negativ.

1996 Lokal: Kiruna. Motiv: Ateljébild av lappman och lappkvinna. Foto: Borg Mesch, Kiruna 1917? Gåva fru M. Holst, Göteborg, 1933.

1997 Lokal: Björkvattnet, Tärna by, Västerbotten. Motiv: Sara Månsson, en bofast lapska. Foto: Ernst Persson år 1917. Erh. av dito samma år (se korrespondensen). Utan neg.

1998 Lokal, foto etc. som 1997. Motiv: Sara Månssons dotter (jfr. med 1997).

1999 – 2011, Färgtryck, huvudsakligen efter ak-

varelter av John Bauer och andra. Ha varit publicerade i O. Bergqvist och Fredr. Svenonius: "Lappland etc." Stockholm 1911. Planschhänvisningarna inom parentes syfta på detta verk.

1999 Lokal: Torne Träsk. Motiv: Torne-lappar vid fiskrensning. Eft. akv. av John Bauer. (Pl. XXX).

2000 Lokal: Kipainen, Jukkasjärvi, Lappland. Motiv: Från ett lappläger. Eft. akv. av John Bauer. (Pl. XIII).

2001 Lokal och motiv: Landskapsbild. Utsikt mot Gellivare-Dundret. Eft. akv. av Alfr. Thörne 1899. (Pl. XV).

2002 Lokal och motiv: Lappar på vandring i Kårsodalen, Lappland.x Eft. teckning (lavering) av John Bauer. (Bild 154). x Rautasvuoma lappby Torne lappmark

2003 Lokal och motiv: Interiör av lappkåta i Jukkasjärvi Sn. Eft. akv. av John Bauer. (Pl. XXII).

2004 Lokal och motiv: Mjölkning av getter hos lappar i Jukkasjärvi Sn. Eft. akvarell av John Bauer. (Pl. XXIII).

2005 Lokal: Södra Lappland. Motiv: Rast under flyttning hos sydlappar. Eft. akvarell av John Bauer. (Pl. XXIV).

2006 Lokal: Lappland. Motiv: Lapp med horn (renoxe). Eft. akv. av John Bauer. (Pl. XXV).

Aerofoto-Neg. 3397.

2024 Lokal, stam, foto som 2022. Motiv: Torkning av skohö.

~~2025~~

2025 Lokal: Rautasjauries västände, Torne lappmark. Motiv: Östra delen av lappläget. Foto: G. Hallström 1909.

2026 Lokal: Lajsan, Tärna Sn. Motiv: Lappkåta. Foto: G. Hallström 1909.

2027 Lokal och foto som 2026. Motiv: "Soenjere".

2028 Lokal och foto som 2026. Motiv: "Gethus".

2029 Lokal: Virisjaurie, Vilhelmina Sn. Motiv: Lapsk bod, "möpti", sedd från olika håll (2 fotos). Foto: G. Hallström 1909.

2030 Lokal och foto som 2029. Motiv: Lapsk bod.

2031 Lokal och motiv: Lapsk offerplats vid Stora Ume-vatten, Tärna Sn. Foto: G. Hallström 1909.

2032 Lokal och motiv: "Möpti", lapsk bod, vid Stora Ume-vatten, Tärna Sn. Foto: G. Hallström 1909.

2033 Lokal: Tärna södra lappby, Tärna Sn. Motiv: Barning av lapsk båt. Foto: Gustaf Hallström 1909.

2034 Lokal: Strimasund (?), Tärna Sn. Motiv: Lapsk "mövre" (?). Foto: G. Hallström 1909.

2035 Lokal: Rautasjaurie, Torne lappmark. Motiv: Stomme till fast kåta. Foto: Gustaf Hallström 1909.

2036 Lokal: Frostvikens lappby, Jämtland. Motiv: Kåta med vindskydd. Foto. G. Hallström 1908.

2037 Lokal: Rautasjaurie, Torne lappmark. Motiv: Bild från lapsk flyttning. Tältdukarna borttagna. Foto: G. Hallström 1909.

2038 Lokal och motiv: Kåtaplats vid Stora Umevatten, Tärna Sn. Foto: G. Hallström 1909.

2039 Lokal: Kjö-ön, Varangerfjorden, Norge. Motiv: Lappgrav. Foto: G. Hallström 1908.

2040 Samma lappgrav som i foto 2039.

2041 Lokal: Notoserrsk, Kola. Motiv: Bakugn. Foto: G. Hallström 1908.

2042 Lokal och foto som 2041. Motiv: Fiskkällare.

2043 Lokal och foto som 2041. Motiv: Pörten av lapsk typ.

2044 Lokal och foto som 2041. Motiv: Kåta.

2045 Lokal och foto som 2041. Motiv: Stomme till nattskjul.

2046 Lokal och foto som 2041. Motiv: Båtbygge.

2047 Lokal och foto som 2041. Motiv: Båtbygge.

2048 Lokal och foto som 2041. Motiv: Två bröder, ung kvinna och gumma.

2049 Lokal och foto som 2041. Motiv: Stolpbod.

2050 Lokal och foto som 2041. Motiv: Kåta. Notosero i bakgrunden.

2051 Lokal och foto som 2041. Motiv: Kåta. Notosero i bakgrunden.

2052 Lokal och foto som 2041. Motiv: Grop för tjärbränning. En tunna står inunder.

2053 Lokal och foto som 2041. Motiv: Det inre av en kåta.

2054 Lokal och foto som 2041. Motiv: Stolpbod.

2055 Lokal och foto som 2041. Motiv: Golvet i stolpboden, foto 2054, fotograferat underifrån.

2056 Lokal och foto som 2041. Motiv: Stolpbod.

2057 Lokal och foto som 2041. Motiv: 20-årig syrjän t.v., 25-årig lapp t.h.

2058 Lokal och foto som 2041. Motiv: Sommarhus för renarna.

2059 Lokal och foto som 2041. Motiv: Kåtaplats vid

2085 Lokal och foto som 2066. Motiv: Lappar med vinterhosor.

2086 Lokal och foto som 2066. Motiv: Lappojkar.

2087 Lokal och foto som 2066. Motiv: Lappkvinnor. Flickan t. v. ogift.

2088 Lokal och foto som 2066. Motiv: Lappkvinnor. Flickan t. v. ogift.

2089 Lokal och foto som 2066. Motiv: Lägereld på lappskt vis.

2090 Lokal och foto som 2066. Motiv: Lappfamilj.

2091 Lokal och foto som 2066. Motiv: Fattiga lappar.

2092 Lokal och foto som 2066. Motiv: 50-årig lapp i sommardräkt.

2093 Samme man som i foto 2092, profilbild.

2094 Lokal och foto som 2066. Motiv: Samojedflickor, profilbild.

2095 Samma flickor som i foto 2094, en face-bild.

2096 Lokal och foto som 2066. Motiv: Spinnerska.

2097 Lokal och foto som 2066. Motiv: Köttkållare.

2098 Lokal och foto som 2066. Motiv: Torvkåta.

2099 Lokal och foto som 2066. Motiv: Kåta med förstuga.

2100 Lokal och foto som 2066. Motiv: Fiskkällare.

2101 Lokal: Sejt-jaur, Kola. Motiv: Renar av Kola-lapsk ras. Foto: G. Hallström 1910.

2102 Lokal och foto som 2101. Motiv: Renar av Kola-lapsk ras.

2103 Lokal och foto som 2101. Motiv: Renar av Kola-lapsk ras.

2104 Lokal och foto som 2101. Motiv: Kåta.

2105 Lokal och foto som 2101. Motiv: Strandbild från kåtaplatsen.

2106 Lokal och foto som 2101. Motiv: Strandbild från kåtaplatsen.

2107 Lokal och foto som 2101. Motiv: Offerplats, den stora gudabilden synlig i bergväggen.

2108 Lokal och motiv: Kolahalvön, Umba-älven. Foto: Gustaf Hallström 1910.

2109 Lokal och foto som 2108. Motiv: Parti av Umba-älven.

2110 Lokal och foto som 2108. Motiv: Lapsk båt drages förbi en fors i Umba-älven.

2111 Lokal och foto som 2108. Motiv: Läger-plats av karelsk typ.

2112 Lokal: Umbosero (Luspon), Kola. Motiv: Kåtaplats med bodar, fiskhus m.m. Foto: G. Hallström 1910.

2113 Lokal och foto som 2112. Motiv: Kåta-plats mellan myr och strand.

2114 Lokal och foto som 2112. Motiv: Tältresning.

2115 Lokal och foto som 2112. Motiv: Fiskkällare.

2116 Lokal och foto som 2112. Motiv: Kåta med lappiserad ryska.

2117 Lokal: Umbosero, Lovosersk, Kola. Motiv: Kåtaplats vid fiskevik. Foto Gustaf Hallström 1910.

2118 Lokal: Lovosero, Kit-sôol, Kola. Motiv: Offerplatsen. Foto: Gustaf Hallström 1910.

2119 Lokal och foto som 2118. Motiv: Från offerplatsen. Träd få ej kvistas eller fällas.

2120 Lokal och foto som 2118. Motiv: Offerplats.

2121 Lokal: Maselsk, Kola. Motiv: Sommarkåta. Foto: Gustaf Hallström 1910.

2122 Lokal och foto som 2121. Motiv: 70-årig

lapp.

2123 Lokal och foto som 2121. Motiv: Lappkvinna med barn. Profilbild.

2124 Samma lappkvinna med barn som på foto 2123. En face - bild.

2125 Lokal: Imandra, Babinsk, Kola. Motiv: Lappar vid sommarkåta. Foto: G. Hallström 1910.

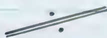
2126 Lokal: Imandra, "Gravön", Kola. Motiv: Lapsk gravplats. Foto: G. Hallström 1910.

2127 Lokal: Simbosero, Kola. Motiv: Fiskkällare, och stomme till bod. Foto: G. Hallström 1910.

2128 Lokal: Sejt-jaur, Kola. Motiv: Sejt-jaur från öster. Foto: Gustaf Hallström 1910.

2129 Lokal: Kolahalvön. Motiv: Lapsk båt. Foto: Gustaf Hallström 1910.

2130 Lokal: Tromsö, Norge. Motiv: Rysk-lapsk vävstol i museet i Tromsö. Foto: Gustaf Hallström 1909.



2131 - 2256. Kopior av fotografier, huvudsakligast från Lappland, tagna av fotografen Borg Mesch, Kiruna. Dels ateljéfotos, dels bilder tagna under fotogra-

fens resor. Inga negativ med saml. Kopiorna bära årtalsbeteckning, men detta hänför sig till det år kopian sål-des av fotografen, och ej till det år, då bilden togs, vilket kan ha varit tidi-gare. Fotosaml. överlåten av Hist. avd. till etnografiska 1939.

2131 Lokal: Jukkasjärvi, Lappland: Motiv: Akjaåkning. Akjan är en frontsläde, d.v.s. den främsta i en s.k. raid. Styrremmen på vänster sida men då remmen är stoppad. Under körningen är remmen på höger sida. Foto: Borg Mesch, Kiruna. Kopia år 1917. Texterna av fotografen.

2132 Lokal: Kiruna. Motiv: Lapska handslöjds-föremål utförda av lappmannen Jon Pålsson Fanki. Ur fotogr:s privatsamling. Obs. knivslidans form. Genom böjningen undgår lappen att skadas av kniven, om han häftigt hukar sig ned, utan kniven glider då undan lätt. Foto som 2131, kopia 1916.

2133 Lokal: Lappland. Motiv: Lappkvinna från Karesuando med sitt lilla barn i komsin på väg till kyrkan i 40° kyla. Foto som 2131. kopia 1917.

2134 Lokal: Lappland. Motiv: Maria Sunna från Pålnoviken, nära Abisko turiststation. Huvudbonaden typisk för Jukkasjärvi ovana lappkvinnor. En annan typ med öronlappar och slätt åtsittande mösskulle använ-des mest av flickor och yngre kvinnor. Foto som 2131, kopia 1917.

ningen, dragen av renar på snöskaren och lastad på skidkälkar. Foto som 2131, kopia 1913.

2157 Lokal: Pålnoviken, Torne Träsk, Lappland. Motiv: Lapporten sedd från Pålnoviken. Bilden tagen i slutet av juni. Snön ligger kvar i dalen fast löven börjat spricka fram. Foto som 2131, kopia 1916.

2158 Lokal och motiv: Från lapplägret vid Kautasvuoma, Lappland. Märk att bränslet är synnerligen sparsamt. Foto som 2131, kopia 1917.

2159 Lokal: Kiruna, Lappland. Motiv: Björnskytten Per Persson Kuhmoinen (Jfr. foto 2144) från Kajtumsålo. Foto som 2131, kopia 1917.

2160 Lokal: Karesuando, Lappland. Motiv: August Lundberg håller ett laestadianmöte påsken 1913. Foto som 2131, kopia 1913.

2161 Lokal: Luossajärvi, Lappland. Motiv: Lappar komma med sina renraider lastade med renkött och hudar. Foto som 2131, kopia 1915.

2162 Lokal: Jukkasjärvi Sn., Lappland. Motiv: Anni Kaupi med sin lilla dotter Inga insnörd i komsi. Foto som 2131, kopia 1917.

2163 Lokal som 2162. Motiv: Från 1:a lappmötet mellan renbetskommissionen med landshövding Carl Johan Bergström som ordf. och Sveriges nordligaste lappar. Foto som 2131, kopia 1917.

2164 Lokal: Kiruna. Motiv: Lappen Jon Eriksson Pitsa och Kattarina Paavasdotter Negga från Kaalasvuoma byalag. Vår- och höstdräkt. Jöller och ben ej beklädda med ludna skinn. Foto som 2131, kopia 1917.

2165 Lokal: Laukkuluspa, Lappland.[x] Motiv: Torvkåtor. Foto som 2131, kopia 1917. [x] Kaalasvuoma lappby, Torne lappmark.

2166 Lokal: Riipainen, Laimolahti, Lappland.[x] Motiv: Lapskt sommarläger. Foto som 2131, kopia 1917. [x] Talma lappby, Torne lappmark.

2167 Lokal och motiv: Lastade dragrenar på sjön Luossajärvi, Lappland. Foto som 2131, kopia 1917.

2168 Lokal: Njuotjamajaure, Rautasvuoma lappby, Torne lappmark. Lappland. Motiv: Vinterkåta av tält omgiven som alltid med en risgård av björk till skydd för vinden och de alltid besvärliga getterna. Foto som 2131, kopia 1916.

2169 Lokal och motiv: Lappläger vid Kaalasvuoma, Lappland.[x] Foto som 2131, kopia 1917. [x] Torne lappmark.

2170 Lokal: Ålloluokte, Lappland. Motiv: Nybyggeriet. Bofasta lappar levande av fiske och någon renskötsel ävensom något litet boskapsskötsel. Gubbens mössa utan skärm, typiskt för de vid Lulevatten boende lapparna. De sakna även alltid den röda tofsen i mössan. Det äkta parets namn Rimpi. Foto som 2131, kopia 1912.

2171 Lokal: Rautasjärvi, Lappland. Motiv: Lapp-läger. Här ser man ofta de enskilda kåtorna vid sjön omgärdade av ris för att ej renar, hundar och framför allt getterna skola skada fisknäten. Alla fjällappar fiska under sin korta sommarvistelse invid fjällsjöarna

2172 Lokal: Lappland. Motiv: Fjällappar med getter för erhållande av mjölk sommartid. Foto som 2131, kopia 1913.

2173 Lokal: Jukkasjärvi Sn. Motiv: Kåtinteriör. Foto som 2131, kopia 1917.

2174 Lokal: Lappland.[x] Motiv: Lappen Johan Knut Stuor i flyttningsdräkt på skidor om våren. Obs. den lätta vadmalskolten, lasson och dragremmen för ev. lolkning på skidorna. Benen äro varmt klädda med bl. a. renskinnsdamasker, s.k. säpäket. Foto som 2131, kopia 1917. [x] Torne lappmark.

2175 Lokal: Njuotjamjaure, Rautasvuoma lappby, Torne lappmark. ~~Lappland~~. Motiv: Sommarkåta. Foto som 2131, kopia 1917.

2176 Lokal och motiv: Från lappbyn Kaarasjokk, Norge. ~~Lappland~~. Foto som 2131, kopia 1915.

2177 Lokal och motiv: Lappläger vid Kaalasvuoma, Lappland[x]. Foto som 2131, kopia 1917.
[x] Torne lappmark.

2178 Lokal: Jukkasjärvi, Lappland. Motiv: Renskötare. Foto som 2131, kopia 1917.

2179 Lokal: Kautokeino, Finnmarks fylke, Norge. ~~Kontokeino, Lappland~~ Motiv: Bild

från lappbyn. Lapparna idka utom renskötsel här även boskapsskötsel och en del åkerbruk. Foto som 2131, kopia 1915.

2180 Lokal: Nikkolahti, Lappland.[x] Motiv: Torvkåta. Barnvaggan sedd rakt framifrån. Foto som 2131, kopia 1917. [x]Kaalasvuoma lappby, Torne lappmark.

2181 Lokal: Sarvasjokk, Lappland.[x] Motiv: Det inre av en kåta. Skodonen halvsulas medelst läderremsor sydda i ringar. Foto som 2131, kopia 1917. [x] Lule lappmark.

2182 Lokal: Jukkasjärvi, Lappland. Motiv: Från ett lappmöte med myndighetspersoner. Bland dessa: civilminister von Sydow, doktor Hjalmar Lundbohm, landshövding Carl Johan Bergström, lappfogde Hultin. Foto som 2131, kopia 1917.

2183 Lokal: Kiruna. Motiv: Lappkvinnan Ingrid Larsson Pokka från Rautasvuoma. Foto som 2131, kopia 1917.

2184 Lokal: Rautasvuoma Lappland. Motiv: Interiör i kåta. Kvinnan är Anni Pokka. Foto som 2131, kopia 1917.

2185 Lokal och motiv: Tältande lappar, på vårflyttning. Vid Luossavuoma, Lappland. Foto som 2131, kopia 1917.

2186 Lokal: Lappland. Motiv: Släpning och klövjning med ren över fjällplatå sommartid. Foto som 2131, kopia 1917.

2187 Lokal och Motiv: Transport uppför Rautasjokk, Lappland. Båten har lättats genom att en av männen gått ur och vadar. Foto som 2131, kopia 1914.

2188 Lokal: Pålnoviken vid Torne Träsk, Lappland. Motiv: Lappkvinna på stegen till sin visthusbod. Foto som 2131, kopia 1917.

2189 Lokal: Norra Lappland. Motiv: Lapska postbärare mellan byarna i nordligaste Kalix och Torne älvdalar. Foto som 2131, kopia 1917.

2190 Lokal: Torne Träsk. Motiv: Lapparnas båtplats nedanför Stenbackens station på riksgränsbanan. Foto som 2131, kopia 1917.

2191 Lokal: Laimolatti, Lappland.x Motiv: Vanliga båttypen bland fjällapparna kring Torne Träsk. Foto som 2131, kopia 1917. xTorne lappmark.

2192 Lokal: Riipainen, Lappland.x Motiv: Morgonidyll. Getmjölkning. Foto som 2131, kopia 1914. xTalma lappby, Torne lappmark.

2193 Lokal: Lappland. Motiv: Renhjord vallas med hjälp av lapphund. Foto som 2131, kopia 1917.

2194 Motiv: Lapphund av den långhåriga, mest typiska rasen. Foto som 2131, kopia 1917.

2195 Lokal: Rautasjärvi, Lappland. Motiv: De dödas ö. De två vita korsen utmärka den

gemensamma bisättningskammaren. Foto som 2131, kopia 1917.

2196 Lokal som 2195. Motiv: De dödas ö. En vid graven kvarstående sörjande lappkvinna. Foto som 2131, kopia 1917.

Kuolatjs Kuolatjsjaure
2197 Lokal: Kuolatjs fiskläge vid Kuolatjsjaure, Lappland.× Motiv: Lapparnas fiskläge vid K. På björkstollar synes en fiskarebod. Foto som 2131, kopia 1917. ×Gränsen mellan Rautasvuoma & Kaalasvuoma lappbyar, Torne lappmark.

2198 Lokal: Jukkasjärvi, Lappland. Motiv: Utanför Jukkasjärvi kyrka i påsktid. Foto som 2131, kopia 1917.

Aurevare
2199 Lokal: Aurevare, Lappland.× Motiv: Renhagar bildade av huggna björkar och ris som lapparna släpa ihop till långa gärdesgårdar. Foto som 2131, kopia 1915.× Rautaswuoma lappby, Torne lappmark.

2200 Lokal som 2199. Motiv: Renskiljning. Den vita röken är endast ånga från de hetsade djuren, bland vilka lapparna spana efter de egna för att driva dem till särskilda inhägnader för märkning. Foto som 2131, kopia 1916.

2201 Lokal: Vitangi prästgård, Lappland. Motiv: Lappar från Saarivuoma och Karesuando fotograferade i Vitangi. Lägg märke till de olika mösstyperna. Foto som 2131, kopia 1917.

2202 Lokal: Lappland. Motiv: Renslakt. Sedan man vänt ut och in på magsäcken på djuret och rengjort den med snö fylles den med den

2215 Lokal: Jukkasjärvi, Lappland. Motiv: Lappojke i höstdräkt. Foto som 2131, kopia 1917.

2216 Lokal: Lappland. Motiv: Gammal lappkvinna från Kvickjokk. Obs. att dessa i regel använda halsduk på huvudet men där utanpå toppmössan. Foto som 2131, kopia 1913.

2217 Lokal: Vadstället vid Rautasluspa, Lappland.[x] Motiv: Klövjerenarna ledas hopbundna efter varandra över vadet. Foto som 2131, kopia 1916. [x] Rautasvuoma lappby. Torne lappmark.

2218 Lokal: Laimolahti.[x] Motiv: Getbjord hos lappar. Getterna sedan gammalt väl sedda hos lapparna. Om vintern kan l. ej föda och forsla getterna som då inkvarteras hos nybyggarfinnarna i de nordligaste byarna. Priset var vanligen 36 kr. för en get för vintern. Foto som 2131, kopia 1917. [x] Torne lappmark

2219 Lokal: Stora Lulevatten, Lappland. Motiv: Lappbåt av modell à la fjällapparna i Jukkasjärvi Sn. Lulelapparnas båt liknar mera en s.k. skärgårdssnipa. Foto som 2131, kopia 1915.

2220 Lokal: Lappbyn Ålloluokta vid Lulevatten. Motiv från byn. I denna idkas mycket boskapsskötsel och fiske vid sidan av renskötseln. Foto som 2131, kopia 1916.

2221 Lokal: Rautasluspa.[x] Motiv: Typisk lapp-

Två Gellivarelappflickor. Märk den långa kolten mot Jukkasjärvikvinnornas korta. Foto som 2131, kopia 1917.

2229 Lokal: Lappland. Motiv: Det inre av en nomadlappkåta. Foto som 2131, kopia 1917.

2230 Lokal: Kiruna. Motiv: Ateljébild av Jukkasjärvilappar. Foto som 2131, kopia 1916.

2231 Lokal: Rautasjärvi, Lappland. Motiv: Lappar hålla råd vid stranden. Foto som 2131, kopia 1917.

2232 Lokal: Kiruna. Motiv: Lappförfattaren Johan Thuri i vardräkt. Foto som 2131, kopia 1917.

2233 Lokal: Enare Träsk, Finland. Motiv: Lapptyper. Foto som 2131, kopia 1917.

2234 Lokal: Kiruna. Motiv: Jukkasjärvilapp ateljéfotograferad. Foto som 2131, kopia 1917.

2235 Lokal: Kiruna. Motiv: Lappgubbar från Jukkasjärvi ateljéfotograferade. Foto som 2131, kopia 1917.

2236 Lokal: Kiruna. Motiv: En lapp vid namn Johan Pokka med ett vackert skinn av en av honom skjuten järv. Foto som 2131, kopia 1916.

2237 Lokal: Kiruna. Motiv: Unga lappojkar från Jukkasjärvi i sommarkläder. Foto som 2131, kopia 1916.

2238 Lokal: Pålnoviken vid Torne Träsk. Motiv: Lappen Per Esaiasson Tjoggi i fullständig sommardräkt. Obs. total avsaknad av fickor, men lappen använder den genom bältet till-snörda kolten som ficka. Foto som 2131, kopia 1917.

2239 Lokal: Lappland. Motiv: 20-årig Talmalapp vid namn Esaias Nilsson Nutti. Foto som 2131, kopia 1915. Torne lappmark.

2240 Lokal: Kiruna. Motiv: Typer från Karesuando. Obs. den fyrkantiga mössan med en inneliggande lös, löst stoppad ripdunskudde. Foto som 2131, kopia 1915.

2241 Lokal: Lappland. Motiv: Lappgubbe med hund. Foto som 2131, kopia 1917.

2242 Lokal: Lappland. Motiv: Halvvuxna lappojkar på skidor. Från Kaarasjokk. Obs. de klumpigt lindade vristerna. Foto som 2131, kopia 1915.

2243 Lokal: Kiruna. Motiv: Den 10-åriga lappflickan Sara Kristina Labba från Lainiovuoma, Karesuando Sn. Foto som 2131, kopia 1917.

2244 Lokal: Kiruna. Motiv: Lappgubben Heika från Orresjokk, Kaalasvuoma. Foto som 2131, kopia 1917.

2245 Lokal: Lappland. Motiv: En Talma-lapp vid sin fjällsjöbåt. Hans hund är av den mer

strävhåriga och korthåriga rasen. Foto som 2131, kopia 1917. Torne lappmark.

2246 Lokal: Kiruna. Motiv: Lappojkar från Jukkasjärvi i höst- och vinterdräkt. Foto som 2131, kopia 1917.

2247 Lokal: Kiruna. Motiv: Typisk medelålders Jukkasjärvilapp av fjälltyp. Foto som 2131, kopia 1917.

2248 Lokal: Kiruna. Motiv: Rautasvuomalappen Mikkel Nilsson Niia, som erhållit stor silvermedalj för utmärkt renskötsel. Foto som 2131, kopia 1917.

2249 Lokal: Abisko. Motiv: Den av „allom kände" Lapp-Olle från Abisko Turiststation. Foto som 2131, kopia 1915.

2250 Lokal: Enare Träsk, Finland. Motiv: Lappkvinna med sitt barn i komsin. Obs. hur dessa kvinnor till skillnad från Jukkasjärviborna linda smalbenen tjockt med hö och bindor. Även deras totala avsaknad av midjeskärp och förkläde. Foto som 2131, kopia 1917.

2251 Lokal: Angeli, på gränsen mellan Norge och Finland. Motiv: Lappkvinna. Dessa begagna här aldrig bälte om livet, ej heller förkläde. Foto som 2131, kopia 1916.

2252 Lokal: Kiruna. Motiv: Jukkasjärvilapska med sitt barn i komsin. Foto som 2131,

kopia 1917.

2253 Lokal: Pålnovikens lapplägret, Torne Träsk. Motiv: Talma-pojkar från lapplägret. Breda bälten av läder till de korta koltarna. Alla ha skärmmössor med röda, yviga tofsar utvisande deras kön. Foto som 2131, kopia 1917.

2254 Lokal som 2253. Motiv: Maria Sunna har hämtat soltorkat renkött från luovva att ha till frukost. Foto som 2131, kopia 1914.

2255 Lokal: Kiruna. Motiv: Lappskönheten Ingria Kuhmoinen från Rantasouoma. Foto som 2131, kopia 1917.

2256 Lokal: Jukkasjärvi Sn. Motiv: Rantasvuomalapp från Jukkasjärvi Sn. Det manliga könet i denna socken har alltid en röd tofs av ylle som igenkänningstecken. Foto som 2131, kopia 1917.



2257 - 2311. Kopior och förstoringar av negativ tagna av herr Per Westerlund, Stockholm, under en expedition 1938 bland vissa Naga-stammar i Naga Hills, Upper Assam, Indien. Negativen tillhöra hr Westerlund. Kopiorna, de små såväl som förstoringarna, gjorda av hovfotograf Axel Kandern, Stockholm. Till samlingen 1941.

Fotografierna tagna i samband med

Westerlunds fältarbete hos nagas och insamlandet av bl. a. de etnografiska föremålen i saml. 1940.9.
Bilderna delvis publicerade i Per Westerlund: "Under den röda manteln skydd". Stockholm 1939. Uppgifter enl. W. 1941.

2257 Lokal: Impur, Naga Hills, söder om Dikhufloden, Assam. Stam: Ao-naga. Motiv: Krigare i stridsrustning. På huvudet en krans med fjädrar av hornfågeln, över skuldrorna röda band kantade av färgat gethår. Halsband av vildsvinsbetar. Foto: Per Westerlund, sept. 1938. [2 kop. samma motiv]. Neg. nr. 5585.

2258 Förstoring av 2257.

2259 Lokal: Naga Hills, s. om Dikhufloden, Assam. Stam: Ao-naga. Motiv: Bygata i Ao-by. Foto som 2257. [2 kop.].

2260 Förstoring av 2259.

2261 Lokal: Mokokelung, Naga Hills, Assam. Stam: Ao-naga. Motiv: Krigsdans (jämför med text t. nästan identisk bild i W:s bok vid s. 48: "Dansen går före jakten"). Foto: Per Westerlund, aug. 1938. [2 kopia]. Neg. nr. 5586

2262 Förstoring av 2261.

2263 Lokal: Mungdung, Naga Hills, Assam. Motiv: En sema-krigare i sin skrud bland by-

tröskhyddan uttrampade, riset bäres till byn för att läggas i förrådshyddan. Foto: Westerlund, aug. 1938. [2 kop.] Neg. nr. 5584.

2288. Lokal: Naga Hills, Assam. Stam: Sema-naga. Motiv: Hydda tillhörig en sema-hövding. Foto: Westerlund, sept. 1938. [2 kop.]

2289 Lokal som 2288. Motiv: Sema-man. Stam: Sema-naga. Foto: Per Westerlund sept. 1938. [2 kop.] Neg. nr. 5589.

2290 Lokal som 2288. Stam: Ao-naga. Motiv: Förvaringshyddor för ris. Foto: Per Westerlund 1938. [2 kop.].

2291 Lokal, stam, foto som 2290. Motiv: Eldstad i skördehydda. [2 kop.] Neg. nr. 5588.

2292 Lokal, stam som 2290. Motiv: Ao-hövding. Foto: Per Westerlund, aug. 1938. [2 kop.]. Neg. nr. 5587.

2293 Lokal: Naga Hills, Assam. Stam: Sema-naga. Motiv: En sema-hövdings favorithustru med liten son. Foto: Per Westerlund 1938. [2 kop.]

2294 Lokal: Ongbangkong, Naga Hills, Assam. Stam: Ao-naga. Motiv: liten tös. Foto: Westerlund, sept. 1938. [2 kop.]

2295 Lokal: Impur, Naga Hills, Assam. Motiv: Skolelever (2 i hövdingamantlar) tillhörande Ao-, Sema- och Konyak-naga. Foto: Per Westerlund sept. 1938.

2296 Lokal som 2295. Stam: Ao-naga. Motiv: Ris-

axen avskäras. Foto: Per Westerlund, aug. 1938.
Neg. nr. 5591.

2297 Lokal som 2295. Stam: Ao-naga. Motiv: Risskörd. Foto: Per Westerlund aug. 1938.
Neg. nr. 5590.

2298 Lokal: Kariis, Naga Hills, Assam. Stam: Ao-naga. Motiv: Utsikt från "gästis". Foto: Per Westerlund aug. 1938. [2 kop.].

2299 Lokal: Impur, Naga Hills, Assam. Stam: Ao-naga. Motiv: Skolpojkar. Foto: Westerlund aug. 1938. Neg. nr. 5592.

2300 Lokal: Naga Hills, Assam. Stam: Pangsha-naga. Motiv: Aktiv huvudjägare skär av risax. Han bär en dao (halshuggarkniv) på ryggen. Foto: Per Westerlund 1938. [2 kop.]
Neg. nr 5578

2301 Lokal: Naga Hills, Assam. Stam: Ao-naga. Motiv: Rådshydda för ett kvarter i en huvudjägareby. Varje by är indelad i flera kvarter, över varje kvarter råder en hövding. Foto: Per Westerlund 1938. [2 kop.]

2302 Lokal: Naga Hills, Assam. Stam: Sema-naga. Motiv: Sema-flickor. Foto: Per Westerlund 1938. [2 kop.]

2303 Lokal: Impur, Naga Hills, Assam. Motiv: Öppen taffel. Många olika nagastammar äro representerade i Impur. Foto: Per Westerlund 1938. [2 kop.].

2304 Lokal: Naga Hills, Assam. Stam: Sema-naga. Motiv: Risskörd. Foto: Westerlund,

aug. 1938. [2 kop.]. Neg. nr 5599.

2305 Lokal: Impur, Naga Hills, Assam. Stam: Ao-naga. Motiv: Riskornen uttrampas i torkbyddan. Foto: Per Westerlund, aug. 1938. [2 kop.] Neg. nr. 5593.

2306 Lokal: Lumami, Naga Hills, Assam. Stam: Sema-naga. Motiv: Risaxen avskäras. Foto: Per Westerlund 1938. [2 kop.]. Neg. nr. 5600.

2307 Lokal: Naga Hills, Assam. Stam: Sema-naga. Motiv: Gammal hövdingamoder med hövdingens barn. Foto: Per Westerlund sept. 1938. [2 kop.] Neg. nr. 5602.

2308 Lokal: Impur, Naga Hills, Assam. Stam: Sema-naga. Motiv: Sema-ungdom. Foto: Per Westerlund, 1938. [2 kop.]. Neg. nr. 5601.

2309 Lokal: PURYABANG (?) [Puryabang], Naga Hills, Assam. Stam: Ao-naga och Sema-naga. Motiv: Tre "tjänare". Foto: Per Westerlund, sept. 1938. [2 kop.].

2310 Lokal: Impur, Naga Hills, Assam. Stam: Ao-naga. Motiv: Risskörd. Foto: Per Westerlund, aug. 1938.

2311 Lokal: Naga Hills, Assam. Motiv: Risskörd. De tre männen (alltså utom ynglingen nr. 2 fr. v.) äro aktiva huvudjägare från Pangsha-naga, norr om Dikhufloden. Foto: Per Westerlund 1938. [2 kop.]. Neg. 5579.

2312 – 2535. Kopior av fotos enl. negativen nr. 252–475 med motiv från expeditionen Erland Nordenskiöld – Nils Holmgren till Perus och Bolivias gränstrakter 1904–05. Flertalet fotos tagna av Nordenskiöld. Negativen som voro hårt hoprullade och i regel svårt skadade restaurerades 1935 på initiativ av intendenten Kandem av hovfotograf A. Kandem i Stockholm. Förstoringarna utfördes även då. I de fall en del äldre kontaktkopior kunnat tillvaratagas har så skett.

Då motivtexterna i en del fall voro mycket intetsägande har identifiering av bilderna skett med bl. a. hjälp av Erland Nordenskiölds publikationer från resan och direkt hänvändelse till den 1941 kvarlevande medlemmen av expeditionen, professor fil. dr. Nils Holmgren, Stockholm.

2312 Lokal: "Punan", nära Lago Titicaca, Bolivia? Motiv: Matbestyr på "Punan". Foto E.N. (neg. 252). Se ingress.

2313 Lokal: Caupolican-provinsen, Bolivia. Motiv: Två män vid ? Foto E.N. (neg. 253). Se 2312.

2314 Lokal: Närheten av Titicaca, Bolivia? Motiv: Vegetationsbild. Quenua-skog. Foto E.N. (se ingressen 2312). Neg. 254.

2315 Lokal: Mojos, Prov. Caupolican, Bolivia. Stam: Quichua. Motiv: Quichua torka cocablad. Foto E.N. (se ingr. 2312). Neg. 255.

2316 Lokal, stam, foto som 2315. Motiv: Quichua-familj. Neg. 256.

2317 Lokal: Rio Cocos, Bolivia. Motiv: Flodövergång på väg till R. Tambopata. Foto E.N. (se ingressen 2312). Neg. 257.

2318 Lokal: Rio Tambopata, gränsen mellan Peru och Bolivia. Stam: Tambopata-Guarayu. Motiv: Indianbygd vid flodbädd. Foto: E.N. (se ingressen 2312). Neg. 258.

2319 Lokal och motiv: Erland Nordenskiöld och Nils Holmgren jämte bärare färdiga till uppbrott på väg till R. Tambopata i Perus och Bolivias gränstrakter. Foto (se ingressen 2312). Neg. 259.

2320 Lokal: Peruanska högslätten. Stam: Aymara. Motiv: Dr. Nils Holmgren (?) betraktar plöjande aymaraindian. Foto E.N. (se ingressen 2312). Neg. 260.

2321 Lokal: Bolivia. Motiv: En mulåsna lastad med börda. Foto E.N. (se ingressen 2312). Neg. 261.

2322 Lokal: Ollachea, Peru. Motiv: Italiensk familj i sitt hus. Foto E.N. (se ingressen 2312). Neg. 262.

2323 Lokal: Högslätten nära Ulloma, Bolivia. Motiv: Spansk klosterbyggnad el.d. Foto E.N. (se ingressen 2312). Neg. 263.

2324 Lokal: Bolivia (Carijuna?). Motiv: Quichua-

indiansk bro över R. Naranjáni (?). Foto E.N. (se ingressen 2312). Neg. 264.

2325 Lokal och motiv som 2324. På bron befinner sig Erland Nordenskiöld. Foto exp. Nordenskiöld - Holmgren 1904-05. Neg. 265.

2326 Lokal: Mojos, Prov. Caupolican, Bolivia. Motiv: Kapell. Foto: E.N. (se ingress 2312). Neg. 266.

2327 Lokal: La Paz, Bolivia. Motiv: Gatuparti. Foto E.N. (se ingressen 2312). Neg. 267.

2328 Lokal som 2327. Motiv: Gatubild. På trottoarkanten och i gatan fullt av aymaraindianer. Foto E.N. (se ingressen 2312). Neg. 268.

2329 Lokal: La Paz-dalen, Bolivia. Motiv: Formationsbild. Foto E.N. (se ingressen 2312). Neg. 269.

2330 Lokal och foto som 2329. Motiv: Bebyggelse- och vegetationsbild från La Paz-dalen. Neg. 270.

2331 Lokal som 2329. Motiv: Erland Nordenskiöld t.v. och ? t.h. Foto exp. N-ld - Holmgren 1904-05. Neg. 271.

2332 Lokal som 2329. Motiv: Formationsbild. Foto E.N. (se ingressen 2312). Neg. 272.

2333 Lokal: APOLO, Prov. Caupolican, Bolivia. Motiv: Dörr på kyrka, som sedan lär ha

brunnit ned. Foto E.N. (se ingr. 2312). Neg. 273.

2334 Lokal: Prov. Caupolican, Bolivia. Motiv: Puna-vägen i Caupolican. Foto E.N. (se ingressen 2312). Neg. 274.

2335 Lokal: La Paz, Bolivia. Stam: Aymara. Motiv: Försäljning av indianska läkemedel på torget i La Paz. Foto E.N. (se ingr. 2312). Neg. 275.

2336 Lokal: Titicaca-trakten, Bolivia. Motiv: Hällmålning (-ristning?) vid stranden av Lago Titicaca. Foto E.N. (se ingr. 2312). Neg. 276.

2337 Lokal: Mojos, Caupolican, Bolivia. Stam: Quichua. Motiv: Bild från hydda med quichuaindianer. Foto E.N. (se ingr. 2312). Neg. 277.

2338 Lokal: Farfang, La Boca, Panama. Motiv: Negerhyddor. Foto: Nils Holmgren 1904. Neg. 278.

2339 Lokal och motiv: Bild från gamla hamnen i Panama. Foto Erland Nordenskiöld 1904. Neg. 279.

2340 Lokal och motiv: Hamnbild från staden Panamá. Foto E.N. 1904 (se ingr. 2312). Neg. 280.

2341 Lokal och motiv: Katedralen i Panamá. Foto E.N. 1904 (se ingr. 2312). Neg. 281.

2342 Lokal och motiv: Strandbild från Balboa, Pa-

Nils Holmgren

T. h. synes ett altare. Foto ~~E.N.~~ (se ingressen 2312). Neg. 308.

2369 Lokal: Bolivia. Motiv: Aymaraindianska. Foto E.N. (se ingressen 2312). Neg. 309.

2370 Lokal: Puina, Bolivia. Stam: Quichua. Motiv: Indianhyddor. Foto E.N. (se ingressen 2312). Neg. 310.

2371 Lokal och motiv: Hacienda nära Apolo, Caupolican, Bolivia. Foto E.N. (se ingressen 2312). Neg. 311.

2372 Lokal: S:ta Barbara, Mojos, Bolivia. Stam: Quichua. Motiv: Indianer torka cocablad. Foto E.N. (se ingr. 2312). Neg. 312.

2373 Lokal och foto som 2372. Motiv: Quichua torka cocablad. Neg. 313.

2374 Lokal: Mojos, Prov. Caupolican, Bolivia. Stam: Quichua. Motiv: Indianer vid korsets fest. T. v. ett festprytt altare. Foto E.N. (se ingr. 2312). Neg. 314.

2375 Lokal: Mojos, Bolivia. Motiv: Quichua-indianer vid hydda. Foto ~~som~~ E.N. (se ingressen 2312). Neg. 315.

2376 Lokal och stam som 2374. Motiv: Quichua by. Foto E.N. (se ingressen 2312). Neg. 316.

2377 Lokal: nära Ulloma, Bolivia. Stam: Aymara. Motiv: Saltdammar och indianhyddor

2387 Lokal: Passet mellan Pelechuco- och Queara-dalarna, Bolivia. Stam: Quichua. Motiv: En s.k. <u>apacheta</u> eller kasthög helgad åt passets andar. Stenarna lagda av quichua-indianer. Foto E.N. (se ingress 2312). Neg. 327.

2388 Lokal: Mojos, Bolivia. Motiv: Expeditionen färdig till uppbrott. Bärarna äro quichua-indianer. Foto se ingr. 2312. Neg. 328.

2389 Lokal: Sta. Barbara, ~~Mojos~~, Bolivia. Stam: Quichua. Motiv: Torkning av cocablad. Foto E.N. (se ingr. 2312). Neg. 329.

2390 Lokal: Mojos, Canpolican, Bolivia. Stam: Quichua. Motiv: Indianer dansa utanför kyrka. Foto E.N. (se ingressen 2312). Neg. 330.

2391 Lokal, stam, foto, motiv som 2390. Neg. 331.

2392 Lokal: Sagui, Peru. Motiv: Quichua-mestis. Foto E.N. (se ingressen 2312). Neg. 332.

2393 Lokal och motiv: Expeditionen på väg till Rio Tambopata, Bolivia. Foto E.N. (se ingr. 2312). Neg. 333.

2394 Lokal: Ollachea, Peru. Motiv: Berg med gravar. Foto E.N. (se ingr. 2312). Neg. 334.

2395 Lokal: Santa Rosa, Peru. Motiv: Mestisflickan

2411 Lokal och motiv: Formations- och vegetationsbild i La Paz-dalen, Bolivia. Foto E.N. (se ingr. 2312). Neg. 351.

2412 Lokal: Bututo, Caupolican, Bolivia. Motiv: Gummiarbetare i urskogen. Foto E.N. (se ingr. 2312). Neg. 352.

2413 Lokal: San Fermin, Bolivia. Motiv: Vegetationsbild. Foto exp. N-ld. - Holmgren 1904-05 (se ingressen 2312). Neg. 353.

2414 Lokal och motiv: Parti av Lago Titicaca, Bolivia? Foto E.N. (se ingress 2312). Neg. 354.

2415 Lokal: Kingston, Jamaica. Motiv: Vegetationsbild. Foto exp. E.N. - N.H. (se ingr. 2312), 1904. Neg. 355.

2416 Lokal: Bolivia. Motiv: Termitbo i urskog. Foto N.H. (se ingr. 2312). Neg. 356.

2417 Lokal: Payta, Peru. Motiv: Hus av sockerrörstjälkar och bambu vid Stilla havskusten. Foto E.N. (se ingr. 2312). Neg. 357.

2418 Lokal: Ulloma, Bolivia. Motiv: Kyrka. Foto E.N. (se ingr. 2312). Neg. 358.

2419 Lokal och motiv: Katedralen i Lima, Peru. Foto exp. N.H. - E.N. (se ingress 2312). Neg. 359.

2420 Lokal och motiv: Katedralen i Panamá. Foto E.N. 1904 (se ingr. 2312). Neg. 360.

2431 Lokal: Port of Spain, Trinidad. Motiv: Gatuscen. Foto resp. E.N. - N.H. (se ingresson 2312). Neg. 371.

2432 Lokal och foto som 2431. Motiv? Neg. 372.

2433 Lokal som 2431. Motiv: Kokosodling. Foto N.H. (se ingr. 2312). Neg. 373.

2434 Lokal: Payta, Peru. Motiv: Inhägnad av bl.a. sockerrörsstjälkar. Foto E.N. (se ingr. 2312). Neg. 374.

2435 Lokal: La Paz, Bolivia. Motiv: Bild från La Paz' utkanter. Foto E.N. (se ingr. 2312). Neg. 375.

2436 Lokal och motiv: En gammal boplats vid Rio Tuiche, Bolivia. Foto resp. E.N. - N.H. (se ingr. 2312). Neg. 376.

2437 Lokal: R. Inambari, Peru. Stam: Yamiaca. Motiv: Indianbygdda av pilgräs vid floden. Foto E.N. (se ingr. 2312). Neg. 377.

2438 Lokal och motiv: Kordillerabild från Peru Foto E.N. (se ingr. 2312). Neg. 378.

2439 Lokal: Peru el. Bolivia. Motiv: Eroderad floddal i Anderna. Foto E.N. (se ingr. 2312). Neg. 379.

2440 Lokal och motiv: By i Quiaca-dalen, Peru. Foto E.N. (se ingr. 2312). Neg. 380.

tos 2455–59 funnos. Neg. 400.

2461 Lokal: Pelechuco-dalen, Bolivia. Motiv: Gravhus, chulpa. Foto E.N. (se ingres-sen 2312). Neg. 401.

2462 Lokal: Quiaca, Peru. Motiv: Grav 6 av de av Nordenskiöld i Quiaca undersökta gravarna. Foto E.N. (se ingr. 2312). Neg. 402.

2463 Lokal som 2462. Motiv: Grav 9 av de i Quiaca-dalen undersökta gravarna. Foto E.N. (se ingr. 2312). Neg. 403.

2464 Lokal: Quiaca-dalen, Peru. Motiv: Utsikt över dalen med dess odlingsterrasser. Foto E.N. (se ingr. 2312). Neg. 404.

2465 Lokal: Sina, Peru. Motiv: Skulpterad sten. Motivet enl. Nordenskiöld bakdelen av en orm. Foto E.N. (se ingr. 2312). Neg. 405.

2466 Lokal: Ollachea, Peru. Motiv: De undersökta gravarna, chulpas, 1, 2, 3, 4 och 5 i Ollachea. Foto E.N. (se ingr. 2312). Neg. 406.

2467 Lokal: Sina-dalen, Peru. Motiv: Sten med tvenne ormar uthuggna i relief. Foto E.N. (se ingr. 2312). Neg. 407.

2468 Lokal: Quiacadalen, Peru. Motiv: Quichua-hus och trädgårdar el. odlingar. Foto E.N. (se ingr. 2312). Neg. 408.

2477 Lokal: Carabuco, vid östra stranden av Titicaca, Bolivia. Motiv: Sten med ristningar. Foto E.N. (se ingr. 2312). Neg. 417.

2478 Lokal och foto som 2477. Motiv: Sten med vittrade ristningar. Neg. 418.

2479 Lokal och motiv: Don Guidon Ayala vid lägerelden under exp. E.N.-N.H. (se ingressen 2312). Neg. 419.

2480 Lokal: Santa Rosa, Peru. Motiv: Quichua-indianer och andra invånare vid ? Foto E.N. (se ingr. 2312). Neg. 420.

2481 Lokal: Mojos, Prov. Caupolican, Bolivia. Stam: Quichua. Motiv: Altare framför vilket indianerna dansa vid korsets fest i Mojos. Foto N.H. (se ingress 2312). Neg. 421.

2482 Lokal: Macusani, Peru. Motiv: Señor Malaga, gobernador de Macusani. Foto: exp. E.N.-N.H. (se ingr. 2312). Neg. 422.

2483 Lokal: Rio Inambari, Peru. Stam: Yamiaca. Motiv: Indianpojke vid kanot. Foto E.N. (se ingress 2312). Neg. 423.

2484 Lokal och motiv: Quichuaindianer vid torget, Santa Rosa, Peru. Foto E.N. (se ingress 2312). Neg. 424.

2485 Lokal: Peru. Motiv: Sittande quichua-indian~~er~~ (profilbild). Foto E.N. (se in-

kvinnor på torget. Foto E.N. (se ingressen 2312). Neg. 435.

2496 Lokal: Santa Rosa, Peru. Motiv: Quichua-indianer på Allhelgonadagen. Foto E.N. (se ingressen 2312). Neg. 436.

2497 Lokal: Pelechuco, Bolivia. Stam: Quichua. Motiv: Indianer och "cholos". Foto E.N. (se ingressen 2312). Neg. 437.

2498 Lokal: Pisco, Peru. Motiv: Badande pojkar. Foto E.N. (se ingr. 2312). Neg. 438.

2499 Lokal: Guayaquil, Ecuador. Motiv: Bebyggelsepartier. Foto: exp. E.N.-N.H. (se ingr. 2312). Neg. 439.

2500 Lokal: Macusani, Peru. Motiv: Hovslagning. Foto: exp. E.N.-N.H. (se ingressen 2312). Neg. 440.

2501 Lokal, foto, motiv som 2500. Neg. 441.

2502 Lokal: R. Atsahuaca, biflod till R. Chaspa, Peru. Motiv: Parti av floden som hör till R. Inambaris vattensystem. Foto exp. E.N.-N.H. (se ingressen 2312). Neg. 442.

2503 Lokal: Mojos, Prov. Caupolican, Bolivia. Motiv: Vegetationsbild. Foto exp. E.N.-N.H. (se ingr. 2312). Neg. 443.

2504 Lokal som 2503. Motiv: Landskapsbild. Foto E.N. (se ingr. 2312). Neg. 444.

2514 Lokal, stam, foto som 2507. Motiv: Kvinna med näsprydnad. Tyget hon har kring benen gåva av Nordenskiöld. ~~Fot~~ Neg. 454.

2515 Lokal, stam, foto som 2513. Motiv: Kvinna plockar en fågel. Neg. 455.

2516 Lokal, stam, foto som 2507. Motiv: Familjeliv vid hyddorna. Neg. 456.

2517 Lokal, stam, foto som 2507. Motiv: Det inre av en atsahuacahydda. Neg. 457.

2518 Lokal, stam, foto som 2507. Motiv: Atsahuacatyper. Neg. 458.

2519 Lokal, stam, foto som 2507. Motiv: Atsahuacabarn vid hyddorna. Neg. 459.

2520 Lokal: Santa Rosa, Peru. Stam: Quichua. Motiv: Quichuahövdingar. Foto E.N. (se ingressen 2312). Neg. 460.

2521 Lokal: Pelechuco, Bolivia. Stam: Quichua. Motiv: Indianer dansa vid påskfesten. De bära solformade prydnader. Foto E.N. (se ingressen 2312). Neg. 461.

2522 Lokal, stam och foto som 2521. Motiv: Indianska spelmän under påskfestens danser. Neg. 462.

2523 Lokal: Mojos, Prov. Caupolican, Bolivia. Stam: Quichua. Motiv: Barn som hålla papperslyktor representerande solen och

Motiv: Indianer på torget. Foto E.N. (se ingress 2312). Neg. 472.

2533 Lokal och motiv: Formationsbild från högslätten vid Macusani, Peru. Foto: exp. E.N. - N.H. (se ingress 2312). Neg. 473.

2534 Lokal: Santa Rosa, Peru. Motiv: Torget i Santa Rosa med quichuaindianer. Foto E.N. (se ingressen 2312). Neg. 474.

2535 Lokal och motiv: Hamnbild från Guayaquil, Ecuador. Foto exp. E.N. - N.H. (se ingressen 2312). Neg. 475.



2536-2582, kopior av fotos tagna under expeditionen år 1927 av Curt Nimuendajú i Nordvästra Brasilien. Neg. saknas. Kopiorna förvarade med samlingen 1928.1.

2536 Lokal: Rio Içana, N.V. Brasilien. Stam: Baniwa. Motiv: Hövdingen Fernandos hydda i baniwabyn Sant'Anna (för bl.a. gam- och araraklanerna). Foto: Curt Nimuendajú 1927.

2537 Lokal: São Joaquim Mirí, R. Içana, N.V. Brasilien. Stam: Baniwa. Motiv: Kvinnor sitta på stången till en maniokpress. Foto se ingress 2536.

2538 Lokal, stam, foto som 2537. Motiv: Indiantyper tillhörande sjustjärne-klanen. En face.

Typen med kraftiga näsor vanlig här. Sy-
pon.

2539 Profilbild av indianerna i foto 2538.

2540 Lokal: Tunuí, R. Içana, N.V. Brasilien. Stam:
Baniwa. Motiv: Nimuendajús båt drages
genom en fors (caxoeira). T.h. syns en
fiskfälla, samma som på bild 2541. Foto etc.
se ingressen 2536.

2541 Lokal, stam, foto som 2540. Motiv: Fiskfälla
delvis synlig i foto 2540. Blott användbar
vid högt vattenstånd. Fiskarna följa då
den nedtill synliga rännan i klippan.

2542 Lokal: Pupúnya-rupitá, R. Içana, N.V. Brasi-
lien. Stam: Baniwa. Motiv: Maloca (hydda)
för Hohódene-klanen. Väggarna av lerkläning.
Foto etc. se ingr. 2536.

2543 Lokal som 2542. Stam: Baniwa. Motiv: Plan-
skiss av inredningen i hyddan i foto 2542. För-
klaringarna av Nimuendajú. Konstruktion
av dito. Se ingr. 2536.

2544 Lokal: Rio Içana, N.V. Brasilien. Stam:
Baniwa. Motiv: Indianer tillhörande Ho-
hódene-klanen i PUPÚNYA-RUPITÁ passera ~~de~~
Yandú-forsen på väg till en fest i Tucan-
dira. Foto etc. se ingr. 2536.

2545 Lokal: Yandú-forsen, R. Içana, N.V. Bra-
silien. Motiv: Hällristningar föreställande
människor med ända till 3 m. breda bröst.

Dessutom andra figurer. Se 2546. Foto etc. se ingr. 2536.

2546 Teckningar av hällristningar vid VANDÚ-forsen. Jfr. text 2545. Teckningarna av Nimuendajú.

2547 Lokal: Yandú-Caxoeira (forsen), R. Içana, N.V. Brasilien. Stam: Baniwa. Motiv: Gammal man tillhörande bi-klanen. Foto etc. se ingr. 2536.

2548 Lokal, stam, foto som 2547. Motivet: Två flickor tillhörande bi-klanen. Vid första menstruationen få de håret kortklippt. Foto se ingr. 2536.

2549 Lokal: Taracuá, R. Ayari, NV. Brasilien. Stam: Baniwa. Motiv: Maloca för baniwa vid Miriti-Igarapé. För Hohódene-klanen. Foto etc. se ingr. 2536.

2550 Lokal, stam, motiv, foto som 2549.

2551 Lokal: Cururú-quára, R. Ayari, NV. Brasilien. Stam: Baniwa. Motiv: Mandú, den gamle förlamade hövdingen för Sjustjärneklanen, med fru, dotter och söner. Berättade mycket om Koch-Grünberg, som bott hos honom en längre tid. Foto etc. se ingr. 2536.

2552 Lokal, stam, foto som 2551. Motiv: En familj tillhörande Sjustjärneklanen. Foto etc. se ingr. 2536.

2553 Lokal, stam, foto som 2551. Motiv: Flicka tillhörande sjustjärneklanen. Bär ett vattenkärl. Foto etc. se ingr. 2536.

2554 Lokal: Araripirá-caxoeira, R. Ayari, N.V. Brasilien. Stam: Baníwa. Motiv: Maloca tillhörande sjustjärneklanen. Foto etc. se ingression 2536.

2555 Lokal, stam, foto som 2554. Motiv: Indianbarn samla atta-myror. Över stacken en 1/2 m. hög ställning, från vilken de fånga de utsvärmande bevingade honorna.

2556 Lokal: Uapui-caxoeira, R. Ayari, N.V. Brasilien. Stam: Baníwa. Motiv: Maloca tillhörande Hohódene-klanen. Foto etc. se ingr. 2536.

2557 Lokal, stam, foto som 2556. Motiv: Nimuendajús båt drages genom forsen.

2558 Lokal och motiv: Yurupari-forsen, Rio Ayari-området, N.V. Brasilien. Foto etc. se ingr. 2536.

2559 Lokal som 2558. Motiv: Hällristningar vid forsen. Foto etc. se ingr. 2536.

2560 Lokal: Cipó-Poço, R. Ayari, N.V. Brasilien. Stam: Kobéwa [KOBÉWA]. Motiv: Maloca för kobéwa tillhörande Boa-klanen. Vid väggen en del av en fiskfälla. Foto etc. se ingr. 2536.

2561 Lokal: Yacaré-forsen, R. Ayari, N.V. Brasilien. Motiv: Hällristningar (vid indianens fot). Foto etc. se ingr. 2536.

2562 Lokal: Yaburú-Capuáma, Uaupés, N.V. Brasilien. Stam: Kobéwa. Motiv: Maloca för ~~to~~ kobéwa tillhörande boa-klanen vid R. Querari. Foto etc. se ingr. 2536.

2563 Lokal: Taracuá, R. Uaupés, N.V. Brasilien. Stam: Wanána. Motiv: Maloca med väggar av barkstycken. Foto etc. se ingressen 2536.

2564 Lokal: Tainha, R. Uaupés N.V. Brasilien. Stam: Wanána. Motiv: Maloca. Foto etc. se ingressen 2536.

2565 Lokal: Byn Yutica, R. Uaupés, N.V. Brasilien. Stam: Wanána. Motiv: Titt in i en hydda i byn. Maniokmjöl siktas genom den på trefoten vilande sikten. Foto etc. se ingr. 2536.

2566 Lokal, stam, foto som 2565. Motiv: Indianer bulta tanarí-bast för dansmasker på hällarna vid floden. Foto etc. se ingr. 2536.

2567 Lokal, stam, foto som 2565. Motiv: Målning av stöttrumma (stamping tube el. bâton de rythme), samt tillverkning av fransar till dansmasker.

2568 Lokal, stam, foto som 2565. Motiv:

Acangatára-dansen. Framför de övriga står hövdingen Felicio med sköld och lans och hans broder, som är dansledare.

2569 Lokal, stam, foto som 2565. Motiv som 2568. Avfoto neg. 2664.

2570 Lokal, stam, foto som 2565. Motiv: Från acangatára-dansen. Man ser stöttrummorna.

2571 Lokal, stam, foto som 2565. Motiv: Panflöjtsdans, ett älsklingsnöje för ungdomarna såväl vid Ayari som Uaupés.

2572 Lokal, stam, foto som 2565. Motiv: Maskdans som avslutar sörjandet av en död. Maskerna föreställa fr. h. till v.: 1 fjäril (anföraren), 2 tenemenó-andar, 2 aracú-fiskar, 2 svalor, 2 papegojor, 1 araniaráfisk.

2573 Lokal, stam, foto som 2565. Motiv: Maskdans.

2574 Lokal, stam, foto som 2565. Motiv: Maskdans.

2575 Lokal, stam, foto som 2565. Motiv: Fallusdans. Bildar avslutningen på maskdansen.

2576 Lokal: Carurú, Uaupés, N.V. Brasilien. Stam: Wanána. Motiv: DYÁ/WANO, dotter till hövdingen Gomes i Carurú.

2583 Lokal: Brasilianska Guayana. Motiv: Berget UXAYALÍ. T.h. därom de sju små sjöarna HINYI-PUAWÁ, skådeplatsen för sägnerna om caribernas ursprung. Foto etc. se ingr. (Neg. 476).

2584 Lokal som 2583. Motiv: Savann ovanför MAVIR-UNÍ med skogsöar och pålbyggnad. Foto etc. se ingr. 2583. (Neg. 477).

2585 Lokal: Ovanför Cachoeira do Japiim, Rio Curipy, Brasilianska Guayana. Motiv: Läger för båtbyggande brasilianare. T.v. pyramidformad ställning för upphängning av hängmattor, t.h. en mindre för myggnät. Foto etc. se ingr. 2583. (Neg. 478).

2586 Lokal: Coumacouman, v. stranden av nedre Oyapock, Franska Guayana. Stam: Palikur. Motiv: Hyddor. Foto etc. se ingr. 2583. (Neg. 479).

2587 Lokal och motiv: Forsen Pratinha, Rio Curipy, Brasilianska Guayana. Foto etc. se ingressen 2583. (Neg. 480).

2588 Lokal och motiv: Maguary-forsen i Rio Curipy, Bras. Guayana. Foto etc. se ingressen 2583. (Neg. 481).

2589 Lokal och motiv: Tre urnor från gravplatsen vid Kuapí, Rio ARUCAUÁ, Brasilianska Guayana. Foto etc. se ingr. 2583. (Neg. 482).

2590 Lokal: Rio Curipy, Bras. Guayana. Motiv:

2598 Lokal: Kumaruma, R. Uaçá, Bras. Guayana. Stam: "Uaçá". Motiv: Uydöd. Foto etc. se ingr. 2583. (Neg. 491).

2599 Lokal: Rio Uaçá, Bras. Guayana. Stam: ARUÁ. Motiv: Josef Michels döttrar spinna bomull. Ansiktsmålade med urucú. Foto etc. se ingr. 2583. (Neg. 492).

2600 Lokal, stam, foto som 2599. Motiv: Josef Michels familj. (Neg. 493).

2601 Lokal: Rio Uaçá, Bras. Guayana. Stam: "Uaçá". Motiv: Flickan Tavi virkar en gördel. Foto etc. se ingr. 2583. (Neg. 494).

2602 Lokal, stam, foto som 2601. Motiv: Gaston med familj. Mannen flätar leksaker av palmbibrer, kvinnan håller en sil i knät, däröver är en duk spänd på vilken vojken låter den mellan händerna igångsatta snurran dansa. Foto etc. se ingr. 2583. (Neg. 495).

2603 Lokal: Rio Uaçá, Bras. Guayana. Stam: Aruá. Motiv: Josef Michel och hans hustru, de sista avkomlingarna av aruá, vilka ännu erinrade sig några ord av stammens språk. Foto etc. se ingr. 2583. (Neg. 496).

2604 Lokal: Rio Uaçá, Bras. Guayana. Motiv: Kapell. Foto etc. se ingr. 2583. (Neg. 497).

2605 Lokal: Rio Uaçá, Bras. Guayana. Stam: "Uaçá". Motiv: Fiskfälla för aimará-fisken.

Den kastas i en korg uppe ur vattnet. Foto etc. se ingr. 2583. (Neg. 498).

2606 Lokal: Palikur-området, Bras. Guayana. Motiv: Berget Karupná med vattenståndsmärken från "den stora floden", sett från Toppen av berget Hemekebket. Foto etc. se ingressen 2583. (Neg. 499).

2607 Brasilianska Guayana. Motiv: Pororóca vid sammanflödet mellan R. Curipy och R. Uaçá. Foto etc. se ingr. 2583. (Neg. 500).

2608 Lokal: Rio Uaçá, Brasilianska Guayana. Stam: "Uaçá". Motiv: Liten flicka. Foto etc. se ingr. 2583. (Neg. 501).

2609 Lokal, stam, foto som 2608. Motiv: Mustru Julia och flickan Alenda, den senare dotter till den döde hövdingen. Foto etc. se ingressen 2583. (Neg. 502).

2610 Lokal: Brasilianska Guayana, Stam: Palikur. Motiv: Krukmakeri. T. v. på golvet underlaget av Heliconia-blad, ovanpå dessa tre tjocka, parallella lerrullar. Genom dessas nedtryckning har rostpannan bildats. Kvinnan t. h. har påbörjat ett kaschiri-kärl. Foto etc. se ingr. 2583. (Neg. 503).

2611 Lokal, foto etc. som 2610. Motiv: Krukmakeri. T. v. knådas lerrullarna, t. h. påsättes en ny rulle på kärlet, rullens övriga del vilar på kvinnans underarm. Foto etc. se ingr. 2583. (Neg. 504).

2612 Lokal: Brasilianska Guayana. Stam: Palikur. Motiv: jakthydda på berget Uxayalí. Framför hyddan en palikurindian Alfonse och halvblodet Comecome. Foto etc. se ingr. 2583. (Neg. 505).

2613 Lokal: Brasilianska Guayana. Stam: Palikur. Motiv: Festplats för toré-dansen 4-5 juni 1925. T.v. stolpe omgiven av fjäderprydda stavar. Den långa bänken i ormform föreställer demonen MAHIPOKLI, som anses bo på Alikiniberget vid övre Oyapock. Dansplatsen inhägnad med trådar som skydd mot onda andar. Foto etc. se ingr. 2583. (Neg. 506).

2614 Lokal, och stam, foto som 2613. Motiv: Da Cruz och Daraktiwi riva mandioca. Foto etc. se ingr. 2583. (Neg. 507).

2615 Lokal, stam, foto som 2613. Motiv: Kvinna. ~~Foto~~ (Neg. 508).

2616 Lokal, stam, foto som 2613. Motiv: Toré-festens slut den 5/6 1925. Stången har en maraka i toppen och därunder de fyra vindarnas kors. Öster om masten sitter medicinmannen Maximilien, och en kvinna räcker honom den sista skålen med kaschiri. Foto etc. se ingr. 2583. (Neg. 509).

2617 Lokal, stam, foto som 2613. Motiv: Medicinmannen Lexan Yuyú's yngsta dotter med dansklubba. Foto etc. se ingr. 2583. (Neg. 510).

2634 Lokal, stam, foto som 2628. Motiv: Ansikts-
målning på kvinnor för Kweyu-dans.

2635 Lokal, stam, foto som 2628. Motiv: Sju
Kweyu-danspar med rasslande stavar,
bakom den med fjäderstavar smyckade fest-
masten och djurpallen.

2636 Lokal, stam, foto som 2628. Motiv: Tili-
bert Payé och Jean Pierre Wayalaili, två
flöjtspelare under kweyú-dans.

2637 Lokal: Brasilianska Guayana. Motiv: Gosse.
Halvblod. Fadern kines, modern palikur.
Profil- och en face.

2638 Lokal: Brasilianska Guayana. Stam: Pa-
likur. Motiv: Rose, dotter till hövdingen.
Urucúmålning i ansiktet. Foto etc. se
ingressen 2583.

2639 Lokal, stam, foto som 2638. Motiv: Höv-
dingens hus och familj i Mawir-uní. T.h.
i huset står den stora kaschiri-grytan.

2640 Lokal, stam, foto som 2638. Motiv: Waséi,
Kuli och Wawakulayú, de båda senare
målade till dans.

2641 Lokal, stam, foto som 2638. Motiv: Kulimã-
sí, dotter till medicinmannen Lexan, och Sa-
raktiwi vid Kweyu-dansandet.

2642 Lokal, stam, foto som 2638. Motiv: Hjäl-
pe att sitta på på medicinmannen Guil-

2687 Lokal, stam, foto som 2682. Motiv: Flickor måla sig till dansfesten.



2688 - 2696 fotos, kopior utan negativ, från exp. Erland Nordenskiöld - Nils Holmgren i Perus och Bolivias gränstrakter 1904-05.

2688 Lokal och motiv: Byn Ollachea, Peru, delvis bebodd av quichua. Foto E.N. (se ingressen).

2689 Lokal: Peru. Stam: Quichua. Motiv: Sittande indianska. Här en face-bild. Jfr. foto 2485, där hon sitter i profilbild. Foto E.N. (se ingressen).

2690 Lokal: Mellan R. Inambari och R. Tambopata, Peru. Stam: Atsahuaca. Motiv: Atsahuaca-röjning i urskogen. Foto E.N. (se ingressen 2688).

2691 Lokal: La Paz, Bolivia. Stam och motiv: Aymaraindianer som driva lamadjur. Foto E.N. (se ingr. 2688).

2692 Lokal: Rio Inambari, Peru. Motiv: Palo balsa (balsa-träd) vid R. Inambari. Foto E.N. (se ingressen 2688).

2693 Lokal och motiv: Vägen mellan Quiaca och Pilotoni, Perus högland. Moränmark. Foto E.N. (se ingressen 2688).

2694 Lokal: Ulloma, Bolivia. Motiv: Forma-

funktionärer vid Peb-kahák-festen (Jfr. Text 2699). Neg. 4396.

2701 Lokal, stam, foto som 2697. Motiv: En av de i Peb-kahák-festen deltagande flickorna påsmetad med falkdun. Neg. 4397.

2702 Lokal, stam, foto som 2697. Motiv: En av de i Peb-kahák-festen deltagande kvinnorna med ceremonialkam. (Jfr. Text 2699) Neg. 4398.

2703 Lokal, stam, foto som 2697. Motiv: Under Peb-kahák-sången. (Jfr. Text 2699). Neg. 4399.

2704 Lokal, stam, foto som 2697. Motiv: De båda KRATÕE-PAKATIRE under Peb-kahák-festen. (Jfr. Text 2699). Neg. 4400.

2705 Lokal, stam, foto som 2697. Motiv: Den s.k. megapónkate under Peb-kahák-festen. (Jfr. Text 2699).

2706 Lokal, stam, foto som 2697. Motiv: De båda mekwui-ewd under peb-kahák-festen. (Jfr. Text 2699). Neg. 4401.

2707 Lokal, stam, foto som 2697. Motiv: Den s.k. ikrérekate och de båda hapánkate under Peb-kahák-festen. (Jfr. Text 2699).

2708 Lokal, stam, foto som 2697. Motiv: Målskjutning under Peb-kahák-festen. (Jfr. Text 2699).

2709 Lokal, stam, foto som 2697. Motiv: Mål-

skjutning under peb-kahák-festen. Me/kén-maskerna hota koikayú-skyttarna. (Jfr. text 2699 och 2713).

2710 Lokal, stam, foto som 2697. Motiv: Stafettlöpning med stock.

2711 Lokal, stam, foto som 2697. Motiv: Kokrit-ti-hó-masker på byplatsen.

2712 Lokal, stam, foto som 2697. Motiv: Toikai-wen: bärare av en kokrit-ti-hó-mask.

2713 Lokal, stam, foto som 2697. Motiv: S.k. me/kén eller "vattenfåglar". Män och kvinnor som under Peb-kahák-festen uppträda i groteska masker och göra sig lustiga. Synes clowner. (Jfr. text 2699 och 2709).

//.

2714-2737, Kopior, utan negativ, av fotos tagna av Curt Nimuendajú hos Apinayé-stammen, Brasilien 1931. Till vår saml. 1932.

2714 Lokal: Mellan R. Tocantins och R. Araguaya, Brasilien. Stam: Apinayé. Motiv: Pen-ták-spelare med gummiboll och slagträn. Före upptagningen i krigarklassen förekommer 2 fester och vid den sista av dessa, den s.k. Peb-festen (peb = krigare) bl.a. ett ceremoniellt bollspel. Foto Curt Nimuendajú 1931.

2715 Lokal, stam, foto som 2714. Motiv: Tillverk-

2724 Pokal, stam, foto som 2714. Motiv: Festklädd apinayéyngling med ceremonialvapen. Neg. 4406.

2725 Pokal, stam, foto som 2714. Motiv: Festsmyckad apinayé. I pannbandet har han stuckit in stjärtfjädrarna av en araraparegoja. Neg. 4407.

2726 Pokal, stam, foto som 2714. Motiv: Indian fotograferad bakifrån för att visa den nackprydnad han bär under en av festerna före upptagandet i krigarståndet. Neg. 4374.

2727 Pokal, stam, foto som 2714. Motiv: Man klibbar fast paty-ull på kroppen av en apinayé under festförberedelserna.

2728 Pokal, stam, foto som 2714. Motiv: Apinayékvinnan Konduraká från Gato Preto.

2729 Pokal, stam, foto som 2714. Motiv: Styltgångare. Han bär en bössa och ett paket med rökat kött på ryggen. Från byn Bacaba.

2730 Pokal, stam, foto som 2714. Motiv: Pojke som går på styltor i Aldea Bacaba.

2731 Pokal, stam, foto som 2714. Motiv: Apinayéindian i byn Bacaba med sina styltor.

2732 Pokal, stam, foto som 2714. Motiv: Samma indian som i foto 2731. Han står nu på styltorna. Neg. 4375.

2733 Pokal, stam, foto som 2714. Motiv: De två styltgångarna dra runt byn Bacaba. Neg. 4376.

2745 Lokal, foto, gåva, stam etc. som 2744.
Motiv: Två män.

2746 Lokal, foto, gåva, stam etc. som 2744.
Motiv: Naken kvinna.

2747 Lokal, foto, gåva, stam som 2744. Motiv:
Bröstbild av kvinna. Avfoto neg. 3385.

2748 Lokal, foto, stam, gåva som 2744. Motiv:
Tre män med penisfodral. Profilställ-
ning.

2749 Lokal, foto, stam, gåva som 2744. Motiv:
Samma tre indianer som på foto 2748. En
face-bild. Avfoto neg. 3386.

2750 Lokal, foto, stam, gåva som 2744. Motiv:
Tre penisfodralförsedda män.

2751 Lokal, foto, stam, gåva som 2744. Motiv:
Tre penisfodralförsedda män vid flod. Avfoto
neg. 3387.

2752 Lokal, foto, stam, gåva som 2744. Motiv:
Parintintinmän samt några pojkar.

2753 Lokal, foto, stam, gåva som 2744. Motiv:
Flicka i hängmatta. Avfoto neg. 3384.

2754 Lokal, stam, gåva som 2744. Lokal: Indian
borrar eld med träpinnar. Foto: Hermann
Dengler 1925.

2755 Lokal, stam, gåva som 2744. Foto: ~~[illegible]~~ H. Deng-
ler. 1925. Motiv: Gosse.

2779 Pokal, stam, gåva etc. som 2774. Motiv: Hyddor. I dessa förvaras bl.a. paket med de dödas ben hängande under taket.

2780 Pokal, stam, gåva etc. som 2774. Motiv: Dans till musik av bl.a. ytflöjter. Av-foto neg. 2003.

2781 Pokal, stam, gåva etc. som 2774. Motiv: Det inre av en typisk hydda. Kvinnan bereder en stuvning på majs och fågel.

2782 Pokal, stam, gåva etc. som 2774. Motiv: Grupp av gifta kvinnor i hemgjorda bomullskläder ~~kläningar~~ (Neg 8924 år 1960.)

2783 Pokal, stam, gåva etc. som 2774. Motiv: Motilonkvinnor och amerikan, den senare 5 fot och 6 tum lång. Neg. 8925.

2784 Pokal, stam, gåva etc. som 2774. Motiv: Från en hydda. Mannen t.v. sysslar med att fastsätta en spets av hamrat järn vid en pil.

2785 Pokal, stam, gåva etc. som 2774. Motiv: Vävning av tyg till huvudbonad. Typisk hyddinteriör.

2786 Pokal, stam, gåva etc. som 2774. Motiv: Indianer komma med bågar, pilar o.d. för att byta till sig saker från de vita. Neg. 8926.

2787 Pokal, stam, gåva etc. som 2774. Motiv: Kvinna med barn.

2788 Lokal, stam, gåva etc. som 2774. Motiv: Grupp av indianer samlade kring den amerikanska expeditionen.

//.

2789 - 2821. Fotos tagna av Dr. Alfred Métraux hos Uro-indianerna i Ancoaqui, R. Desaguadero, Bolivia under expedition 1930-31. Gåva, utan negativ, av Métraux 1.9.1931.

2789 Lokal: Ancoaqui, R. Desaguadero, Bolivia. Stam: Uro. Motiv: Indianernas hamn i Ancoaqui. Gåva, foto etc. se ingress.

2790 Lokal, stam, foto, gåva som 2789. Motiv: Hamnen vid Desaguadero.

2791 Lokal, stam, foto, gåva som 2789. Motiv: Ställe för tillverkning av balsas. Varje familj har sin särskilda plats för detta ändamål. Av foto neg. 2715.

2792 Lokal, stam, foto, gåva som 2789. Motiv: Uro-indian som fiskar.

2793 Lokal, stam, foto, gåva som 2789. Motiv: Fiskande indian.

2794 Lokal, stam, foto, gåva som 2789. Motiv: Indian bogserar totora-vass för att göra balsas av. Av foto neg. 2714. Skiopt.-neg. 3476.

2795 Lokal, stam, foto, gåva som 2789. Motiv: Fiskare. Av foto neg. 2712.

2796 Lokal, stam, foto, gåva etc. som 2789. Motiv: Två män. Av foto neg. 2709.

2797 Lokal, stam, foto, gåva etc. som 2789. Motiv: Byggandet av vassflottar.

2798 Lokal, stam, foto, gåva etc. som 2789. Motiv: Flicka.

2799 Lokal, stam, foto, gåva etc. som 2789. Motiv: Gosse.

2800 Lokal, stam, foto, gåva etc. som 2789. Motiv: Fiskare vid nätställning.

2801 Lokal, stam, foto, gåva etc. som 2789. Motiv: Två äldre kvinnor.

2802 Lokal, stam, foto, gåva etc. som 2789. Motiv: Gammal kvinna. Av foto neg. 2708.

2803 Lokal, stam, foto, gåva etc. som 2789. Motiv: Fattig urofiskare. Märk hans trasiga skjorta. Av foto neg. 2713.

2804 Lokal, stam, foto, gåva etc. som 2789. Motiv: Gammal kvinna och två flickor.

2805 Lokal, stam, foto, gåva etc. som 2789. Motiv: Uroindian bråkar halm med en stenhammare.

2806 Lokal, stam, foto, gåva etc. som 2789. Motiv: Byggandet av en balsa.

2807 Lokal, stam, foto, gåva etc. som 2789. Motiv: Indian håller på med totora-vass-

2819 Lokal, stam, foto, gåva som 2789. Motiv: Barn.

2820 Lokal, stam, foto, gåva som 2789. Motiv: Uroindianer diktera ord för Dr. Métraux. Det är Dr. Métraux som sitter och skriver.

2821 Lokal, foto, gåva som 2789. Motiv: Aymaraindianska gift med en uroindian och hennes barn.

.//.

2822 Lokal: Nära Corque, Provincia Carangas, Bolivia. Motiv: chullpa. Foto: Dr. Alfred Métraux exp. 1930-31. Gåva av dito 1.9.1931.
Avfoto neg. 2727.

2823 Lokal och motiv: Lamalfjord nära Rio Desaguadero, Bolivia. Foto inköpt av Alfred Métraux under exp. 1930-31. Gåva av Métraux 1.9.1931.

2824 Lokal: Rio Desaguadero, Bolivia. Motiv: Lamalfjord vid floden. Foto inköpt av Dr. Alfred Métraux under exp. 1930-31. Gåva av Métraux 1.9.1931.

2825 Lokal: Oruro, Bolivia. Stam: Aymara. Motiv: Vävande kvinna och spinnande. Foto inköpt av Dr. Alfred Métraux under exp. 1930-31. Gåva av Métraux 1.9.1931.

2826 Lokal: Nära Chipayaindianernas område, Prov. Carangas, Bolivia. Motiv: Rund aymarabydda. Foto Dr. Alfred Métraux, exp. 1930-31. Gåva av dito 1.9.1931.

offerfesten. Medicinmannen offrar en helig dryck åt andarna.

2835 Sokal, foto, stam, gåva som 2829. Motiv: Från offerfesterna. Medicinmannen offrar en helig dryck.

2836 Sokal, stam, foto, gåva som 2829. Motiv: Från religiösa festerna. Samiri av sten bestänkes med blod.

2837 Sokal, stam, foto, gåva som 2829. Motiv: Från religiösa festerna. Samiri får mottaga kokaoffer.

2838 Sokal, stam, foto, gåva som 2829. Motiv: Chipayaindianer förrätta bön mot öster framför en mallcu.

2839 Sokal, stam, foto, gåva som 2829. Motiv: Medicinman offrar till en mallcu. Avfoto neg. 2718.

2840 Sokal, stam, foto gåva som 2829. Motiv: Ett lamadjur offras.

2841 Sokal, stam, foto, gåva som 2829. Motiv: Ett får offras genom avskärandet av halsen till ära för samiri. Avfoto neg. 2740.

2842 Sokal, stam, foto, gåva som 2829. Motiv: Kvinna med barn framför hydda. I husöppningen dörr av kaktusved. Skioptl.-neg. 3474.

2843 Sokal, stam, foto, gåva som 2829. Motiv: Vävande chipayakvinna.

2844 Lokal, stam, foto, gåva som 2829. Motiv: Lugn vrå i chipayabyn. Avfoto neg. 2736.

2845 Lokal, stam, foto, gåva som 2829. Motiv: Kvinna med klädedräktsdetaljer markerade av Dr. Métraux. Neg. 4378.

2846 Lokal, stam, foto, gåva som 2829. Motiv: Hydda av den typ man finner utanför byn. Avfoto neg. 2726.

2847 Lokal, stam, foto, gåva som 2829. Motiv: Vävande kvinna. Klädedräktsdetaljer markerade av Dr. Métraux.

2848 Lokal, stam, foto, gåva som 2829. Motiv: Vävande kvinna. Vävstolen är med band fästad om väverskans liv. Avfoto neg. 2722.

2849 Lokal, stam, foto, gåva som 2829. Motiv: Chipayaflicka. Avfoto neg. 2741.

2850 Lokal, stam, foto, gåva som 2829. Motiv: Indian förrättar bön framför en vitstänkt jordkägla, symbolen för andeväsendet mallcu. Avfoto neg. 2739.

2851 Lokal, stam, foto, gåva som 2829. Motiv: Chipayaindianernas små kapell och stället, där de förrätta bön. Avfoto neg. 2705.

2852 Lokal, stam, foto, gåva som 2829. Motiv: Från de religiösa ceremonierna. Medicinmannen bereder de 36 små skålarna med offren. Här offras åt en mallcu. Avfoto neg. 2738.

na för hjälp med sin fråga. Varet är delat i många småflätor. Avfoto neg. 2721.

2864 Lokal, stam, foto, gåva, som 2829 Motiv: Ett lamadjur helgas före det offras till ära för mallcu. Saman bestänkes med sprit och får mottaga kokaoffer. Skiopt.-neg. 3475.

2865 Lokal, stam, foto, gåva som 2829. Motiv: Indian offrar koka åt lamadjur, som skall offras.

2866 Lokal, stam, foto, gåva, som 2829. Motiv: Offer av koka åt ett lamadjur, som skall offras i sin tur.

2867 Lokal, stam, foto, gåva, som 2829. Motiv: Offer åt ett lamadjur.

2868 Lokal, stam, foto, gåva, som 2829. Motiv: En medicinman gör sitt dryckesoffer.

2869 Lokal, stam, foto, gåva, som 2829. Motiv: Chipayaindian dricker efter att ha offrat till ett lamadjur, som i sin tur skall offras.

2870 Lokal, stam, foto, gåva som 2829. Motiv: Indian offrar.

2871 Lokal, stam, foto, gåva, som 2829. Motiv: Offer av koka åt en gris, som snart skall offras.

2872 Lokal, stam, foto, gåva, som 2829. Motiv: Tre fotos som visa byggandet av chipayahydda samt detaljbild av takkonstruktio-

na bereder quinua (Chenopodium quinua).

2896 Pokal, stam, foto, gåva, som 2829. Motiv: Kvinnor.

2897 Pokal, stam, foto, gåva, som 2829. Motiv: Kvinnor under avätandet av den måltid, som festledaren erbjudit.

2898 Pokal, stam, foto, gåva, som 2829. Motiv: Indian bränner huden på ett svin, som just offrats.

2899 Pokal, stam, foto, gåva, som 2829. Motiv: Kvinna i mantel (talu).

2900 Pokal, stam, foto, gåva, som 2829. Motiv: Kvinna med liten flicka under arbete utanför hydda.

2901 Pokal, stam, foto, gåva som 2829. Motiv: Kvinna utanför hydda. Avfoto neg. 2744.

2902 Pokal, stam, foto, gåva, som 2829. Motiv: Kvinna.

2903 Pokal, stam, foto, gåva, som 2829. Motiv: Kvinnor. Avfoto neg. 2720.

2904 Pokal, stam, foto, gåva, som 2829. Motiv: Hyddor.

2905 Pokal, stam, foto, gåva, som 2829. Motiv: Barn. Avfoto neg. 2730.

Göteborg förhandlingar (Gbg. 1925). Klichéerna i vår samling. Klichénummer angives här inom parentes.

2913 Lokal: Provincia Carangas, Bolivia. Stam: Chipaya. Motiv: Chipayamän från Manansaya (Tuanta). Rel. obetydligt blandade med colla. Foto, gåva etc. se ingresson. (Kliché 758). Avfoto neg. 2725.

2914 Lokal, stam, foto, gåva som 2913. Motiv: Kvinnor från Aransaya (Tajata). Starkt blandade med colla-blod. (Kliché 759). Avfoto neg. 2724.

2915 Lokal, stam, foto, gåva som 2913. Motiv: Chipaya-indianer framför hyddan. Dörren av kaktusved. (Kliché 762).

2916 Lokal, stam, foto, gåva som 2913. Motiv: Kvinnor vid hyddan. (Kliché 769).

2917 Lokal, stam, foto, gåva som 2913. Motiv: Hyddan. Dörren av kaktusved. (Kliché 763). Neg. 4379.

2918 Lokal, stam, foto, gåva som 2913. Motiv: Delen Tuanta (Manansaya) av chipayabyn. (Kliché 770).

2919 Lokal, stam, foto, gåva som 2913. Motiv: Hydda, som till uppbyggnaden liknar de förkolumbiska gravhusen, chullpas, på högslätten. (Kliché 764). Neg. 4380.

2920 Lokal, stam, foto, gåva som 2913. Motiv: Delen Tajata (Aransaya) av chipayabyn.

2921 Lokal: Prov. Carangas, Bolivia. Motiv: Ubördingar i Totora, en by 10 leguas öster om Jiriaque. Enligt Posnansky är de av en bestämd skild typ från chipayas och collas. En face- och profilbild. Foto etc. som 2913. (Kliché 782-783).

2922 Lokal: Prov. Carangas, Bolivia. Motiv: Kvinna från byn Totora, som bevarar den gamla textilkonsten. Märk den gamla manteln och vävnaden i fonden. Foto, gåva etc. som 2913. (Kliché 784).

//.

2923 Lokal: S:ta Rosa, Peru. Motiv: Quichuaindianer på kyrkogården i Santa Rosa. Dessa indianer äro kristna men bibehålla samtidigt mycket av sina gamla föreställningar. Foto: Erland Nordenskiöld, exp. 1904-05. (Utan neg.). Skioptl.-neg. 3465.

2924 Lokal och motiv: Saltdammar mellan Ulloma och Corocoro, Bolivia, anlagda av aymaraindianer. Foto: Erland Nordenskiöld exp. 1904-05. (Utan neg.). Skioptl.-neg. 3479.

//.

2925 - 2936. Fotos från NV. Brasilien och östra Peru. Gåva av docent Douglas Melin, Uppsala 1926, efter hans expeditionen 1924 - 1925. Endast kopior. Delvis publ. i Melins reseskildringar: "I Amazonas urskogar", 1929 och "På Andernas östsluttningar", 1931;

2925 Lokal: Söder om R. Japó, NV. Brasilien. Stam: Makú. Motiv: Indiantyper. 2 fotos. Foto: Douglas Melin 1924. Gåva dito 23/11 1926.

2926 Lokal: Norr om R. Japó, NV. Brasilien. Stam: Makú. Motiv: Interiör av en liten maloca. Foto och gåva som 2925.

2927 Lokal, stam som 2926. Motiv: Interiör av en maloca. Vite mannen t. v. är ingeniör Arthur Vilars. Foto och gåva som 2925.

2928 Lokal: Söder om R. Japó, NV. Brasilien Stam: Makú. Motiv: Storbyggdn, s. k. maloca. Foto, gåva som 2925.

2929 Lokal: Juquirára, R. Uaupés, NV. Brasilien. Stam: Tukano. Motiv: Från firandet av bacába-palmens fruktmognad. Dansande fruktbärare, utan korgar. Foto: Douglas Melin 22/5 1924. Gåva av dito 1926.

2930 Lokal, stam, foto, gåva som 2929. Motiv: Dans under bacába-festen (se text till 2929).

2931 Lokal, stam, foto, gåva som 2929. Motiv: "Ringlek", från bacába-festen. (se text 2929).

2932 Lokal, stam, foto, gåva som 2929. Motiv: Hövdingen i full parad med sina brorsöner. Under bacába-festen. (se text 2929).

2933 Lokal: R. Uaupés, NV. Brasilien. Motiv: Två makú-indianer stående mellan tukanoindianer från Rio Japú. Foto och gåva som 2925.

2934 Lokal: Roque, Moyobamba, Perú. Motiv: Besökande quichuaindianer. Den vite

2959 Lokal: Antigua, Guatemala. Motiv: Ruinerna av San Franciscokyrkan. Vykort efter akvarell av Max Vollmberg 1918? Gåva som 2956.

2960 Lokal: Guatemala. Motiv: Indiandans. Vykort efter målning av Max Vollmberg 1912? Gåva som 2956.

2961 Lokal: El Salvador, A.C. — 4 vykort efter målningar av Max Vollmberg. Byscener och haciendas. Gåva som 2956.

2962 Lokal: El Salvador. — Två vykort efter målningar av Max Vollmberg. Motiv "Efter jordbävningen". Gåva som 2956.

2963 Lokal: El Salvador. — Två vykort efter målningar av Max Vollmberg 1919, motiv från kusten vid Stilla Havet. Gåva som 2956.

2964 Lokal: El Salvador. — Tre vykort med motiv "unga landstyper", "Finca Mirasol". Efter målningar av Max Vollmberg 1919-20. Gåva som 2956.

2965 Lokal och motiv: Golfo de Fonseca, El Salvador. Vykort efter akvarell av Max Vollmberg, 1927? Gåva som 2956.

2966 Lokal och motiv: Från San Juan Tepezontes, El Salvador. Vykort efter målning av Max Vollmberg 1919. Gåva som 2956.

2967 Lokal och motiv: Från San Miguel Tepezontes. Vykort efter akvarell av Max Vollmberg 1919. Gåva som 2956.

2975-2990, Fotos från Guatóindianerna i Matto Grosso, Brasilien, tagna av Max Schmidt under hans exp. 1910. Erhållna som byte eller köp av denne. Delvis publicerade i Max Schmidt: "Reisen in Matto Grosso" (Z.f.E. Berlin 1912) samt i ibid. "Die Guato" etc. i Baessler Archiv, Bd. IV:6, 1914.

2975 Lokal: R. Caracara, Matto Grosso, Brasilien. Stam: Guató. Motiv: Kvinnor vid nedre R. Caracara. Foto: Max Schmidt 1910.

2976 Lokal, stam, foto etc. som 2975. Motiv: Gammal guatóman från nedre R. Caracara.

2977 Lokal, stam, foto etc. som 2975. Motiv: Guató-män.

2978 Lokal, stam, foto etc. som 2975. Motiv: Män från nedre Caracarafloden.

2979 Lokal, stam, foto etc. som 2975. Motiv: Unga män från nedre Caracara-floden.

2980 Lokal, stam, foto etc. som 2975. Motiv: Småflickor.

2981 Lokal, stam, foto etc. som 2975. Motiv: Två män.

2982 Lokal, stam, foto etc. som 2975. Motiv: Kvinnor.

2983 Lokal, stam, foto etc. som 2975. Motiv: Bestånd av akuri-palmen och guató-

grav på den större av de s.k. aterrados vid Caracarafloden.

2984 Lokal, stam, foto etc. som 2975. Motiv: Boplats vid floden. Neg. 4381.

2985 Lokal, stam, foto etc. som 2975. Motiv: Guatókanot på Caracarafloden.

2986 Lokal, foto etc. som 2975. Motiv: Middagsrast med guató vid Caracarafloden. Vite mannen är Dr. Max Schmidt.

2987 Lokal, foto, stam, etc. som 2975. Motiv: Vid guatóboplatsen. I nedre vänstra hörnet synes eldstaden.

2988 Lokal: Rio San Lorenzo, Matto Grosso, Brasilien. Stam: Guató. Motiv: Guatókanot på S. Lorenzo. Foto, gåva etc. som 2975.

2989 Lokal, stam, foto etc. som 2988. Motiv: Vid stranden av San Lorenzo.

2990 Lokal: Guató-området, Matto Grosso, Brasilien. Motiv: Guató lagade två apor till måltid. Foto etc. som 2975.



2991 Lokal: R. Pilcomayo, Chaco. Stam: Toba. Motiv: Tobahydda. Foto: Max Schmidt 1914. Kopian köp el. byte med dito.

2992 Lokal, stam, foto etc. som 2991. Motiv: Tobapojkar.

2993 Lokal, stam, foto etc. som 2991. Motiv: Tobaman.

//.

2994 Lokal: Central-Maranhão, Brasilien. Stam: Canella. Motiv: Örontrissor i nat. storlek. Canellabenämning kui. Från W. Kissenberths exp. 1908. Foto: Kissenberth 1911.

2995 Lokal, stam som 2994. Motiv: Man från byn Soledade ung. 32 leguas från Barra do Corda. Han bär bl. a. örontrissor. Foto: W. Kissenberth 1908.

2996 Lokal, stam, foto som 2994-95. Motiv: Canellaman och hans hustru i byn Soledade, ung. 32 leguas från Barra do Corda.

2997 Lokal, stam, foto som 2994. Motiv: Man och kvinna i dansdräkt i byn Soledade. 2 fotos. Neg. 4382.

2998 Lokal och motiv: Piltypen från Canella i Central-Maranhão, Brasilien. Nat. storlek. Motsatt fjädring. Från byn Soledade. Foto Kissenberth 1911.

2999 Lokal och motiv: Etnografiska föremål från Canella i byn Soledade i Central-Maranhão, Brasilien. Foto Kissenberth 1911.

3000 Lokal, stam som 2994. Foto: W. Kissenberth 1908. Motiv: Grupp av Canella (Kapiekrã) i byn Soledade.

3001 Samma motiv som i 3000, men man ser fler indianer och del av en hydda.

3010 Lokal, stam, foto som 3006. Motiv: Hydda.

3011 Lokal, stam, foto som 3006. Motiv: Kvinnor och barn utanför hyddan. Kvinnan t.v. med kalebass för vattenhämtning.

3012 Lokal, stam, foto som 3006. Motiv: Chicha-tråg använt som båt vid barnens lek vid badplats.

3013 Lokal, stam, foto som 3006. Motiv: Kvinnor och småflickor.

3014 Lokal, stam, foto som 3006. Motiv: Kvinna skördar mandiocarötter; odling.

3015 Lokal, stam, foto som 3006. Motiv: Samma hydda som i foto 3010 sedd från sidan.

3016 Lokal, stam, foto som 3006. Motiv: Ung man och pojkar.

3017 Lokal, stam, foto som 3006. Motiv: Ung man, son till hövdingen Atau.

3018 Lokal, stam, foto som 3006. Motiv: Hydda.

3019 Lokal, stam, foto som 3006. Motiv: Kvinnor och barn utanför hyddan.

3020 Lokal: Mellan Cabaçal och Uazirimi, R. Jauru, Brasilien. Stam och foto som 3006. Motiv: Tillfälliga hyddor.

3021 Lokal: Kalugare, R. Jauru, Brasilien. Stam

och foto som 3006. Motiv: Man, profilbild.

3022 Lokal som 3021. Stam, foto som 3006. Motiv: Kvinna, enface och profil.

3023 Lokal som 3021. Stam, foto som 3006. Motiv: Gammal kvinna. En face-bild.

3024 Lokal som 3021. Stam: Guaiguakure. Motiv: Arrua, pojke tillhörande guaiguakure, som uppgåvos förut ha haft en boplats vid nuvarande Kalugare. Brändes och plundrades av Paressí-Kabiši, bland vilka pojken växt upp. Foto Max Schmidt 1910.

3025 Lokal, stam, foto, som 3024. Motiv: 2 guaiguakurepojkar som bortrövats och nu leva bland Paressí-Kabiši.

3026 Lokal: Kalugare, Rio Jauru, Brasilien. Stam: Paressí-Kabiši. Foto: Max Schmidt 1910. Motiv: Badande barn vid badplats.

3027 Lokal, stam, foto som 3026. Motiv: Barn vid badplatsen.

3028 Lokal, stam, foto som 3026. Motiv: Indianer spela boll med huvudet. Bollen av gummi vid a. Skiopt.-neg. 3463.

3029 Lokal, stam, foto som 3026. Motiv: Bollspel. Gummibollen stötes och uppfångas med huvudet.

3030 Lokal, stam, foto som 3026. Motiv: Kvinna

med liten dotter i barnbäran.

3031 Lokal, stam, foto som 3026. Motiv: Lekande barn.

3032 Lokal, stam, foto som 3026. Motiv: Lekande barn.

3033 Lokal, stam, foto som 3026. Motiv: Lekande barn vid provisorisk hydda.

3034 Lokal, stam, foto som 3026. Motiv: Badplats och flodövergång.

3035 Lokal: Atiahiritiviritigo, R. Jauru, Brasilien. Stam: Paressi-Kabiši. Motiv: Hydda. Foto Max Schmidt 1910.

3036 Lokal: Hanauinahiritigo, R. Juruena, Brasilien. Stam, foto som 3006. Motiv: Dotter till hövdingen Makazore.

3037 Lokal, stam, foto som 3036. Motiv: Hydda.

3038 Lokal, stam, foto som 3036. Motiv: Eusomore, son till hövdingen Makazore.

3039 Lokal: Uazirimi, R. Jauru, Brasilien. Stam, foto som 3006. Motiv: Hydda. Kvinnor plocka en nedlagd struts.

3040 Lokal: R. Cabaçal, Brasilien. Stam och foto som 3006. Motiv: Man.

3041 Lokal, stam, foto, som 3040. Motiv: Indian-

3051 Lokal, stam, foto som 3048. Motiv: G. kvinnan Joanna, en face, samt i profil med dottern Luisa.

3052 Lokal, stam, foto som 3048. Motiv: G. indianen Herculano, en face och profil.

3053 Lokal, stam, foto som 3048. Motiv: Unga g. kvinnan Jovina, en face och profil. Hennes make i foto 3054.

3054 Lokal, stam, foto som 3048. Motiv: G. mannen João, make till kvinnan i foto 3053. En face och profil.

3055 Lokal, stam, foto som 3048. Motiv: G. mannen Major Pedro, en face och profil.

./.

3056 Lokal: R. Araguaya, Brasilien. Stam: Karajá. Motiv: I hövdingen Tamanakos by. Foto Wilhelm Kissenberth 1909.

3057 Lokal och motiv: Aitureheruna vid mynningen av Rio Tapirapé i R. Araguaya, Brasilien. 3 fotos. Foto W. Kissenberth 1909.

3058 Lokal: R. Araguaya, Brasilien. Stam: Karajá. Motiv: Från hövdingen Kurumarés by på ön Bananal. Foto som 3056. Neg. 4384.

3059 Lokal, stam, foto som 3058. Motiv: Jarahené-maskdans i hövdingen Kurumarés by. Neg. 4385.

3060 Lokal, stam, foto som 3058. Motiv: Sista fasen

av jarahené-maskdansen i hövdingen Kuru-
maré's by.

3061–3062. Lokal: Karajáby vid R. Araguaya, Brasi-
lien. Motiv: Teckningar med geometriska
mönster utförda av en tapirapé-kvinna
Marehã, slavinna hos en karajáhövding.
Foto W. Kissenberth: Beitrag zur Kenntnis
der Tapirapé i Baessler-Archiv, Bd. VI: 1/2,
1916.

3063 Lokal som 3061. Stam: Tapirapé. Motiv:
Trådfigur på tapirapé benämnd tarekan-
jáa, utförd av t. kvinnan Marehã, slavin-
na hos en karajáhövding. Foto etc. som 3061.

3064 Lokal, stam, foto etc. som 3061. Motiv: Tråd-
figur utförd av t. kvinnan Marehã. Motiv
för figuren: tamanuahú = stora myrsloken,
tamandua bandeira (Myrmecophaga jubata).

3065 Lokal, stam, foto etc. som 3061. Motiv: Tråd-
figur gjord av tapirapékvinnan Marehã och
variant av figuren. Känd även av Karajá.
Föreställer troligen en rätvinge "Mantis re-
ligiosa".

3066 Lokal: R. Araguaya, Brasilien. Stam: Ka-
rajá. Motiv: Trådfigur föreställande en
kayapóindian. Foto: W. Kissenberth

3067 Lokal: "Morro dos Kayapó", n. om Con-
ceição do Araguaya, Brasilien. Stam: Ta-
pirapé. Motiv: Lerkärl, anträffat 1907 på
en plats, där tapirapé kunna förmodas

ha lånat det. Foto: W. Kissenberth 1908.

3068 Lokal: En karajá-by, R. Araguaya, Brasilien. Stam: Tapirapé. Motiv: 14 cm. långa miniatyrdansmasker, förmodligen leksaker, gjorda av en tapirapéslavinna i en karajáby. Foto och saml. W. Kissenberth.

3069 Lokal: R. Arraias - Kayapó - området, Brasilien. Motiv: Ark. fynd. Krukskärvor förmodligen från tupí - guaranífolk. 2 fotos. Foto och saml. W. Kissenberth. Se även Kap. 9420

Lokal:
3070 [Kayapó-by], Rio Salobro, Brasilien. Motiv: En ungefär 60 år gammal tapirapéindian Nroati, som bodde i kayapóbyn. En face och profil. Med vapen. Foto: W. Kissenberth 1908: Neg. 4386.

3071 Lokal: Karajá-by, R. Araguaya, Brasilien. Motiv: Tapirapé-kvinnan Marěhã, slavinna hos karajáhövdingen Chrysostomo, och hennes dotter Maraj. 4 fotos. Foto: W. Kissenberth 1908.

3072 Lokal: Rib. Salobro, biflod till R. Pao d'Arco, Brasilien. Stam: Kayapó. Motiv: Grupp av k. flickor utanför Kissenberths bydda. 2:a flickan fr. h. i raden är halvblodstapirapé vid namn Kökökie. Foto: W. Kissenberth 1908.

3073 Lokal och motiv: Vy av São Luis do Maranhão från Tamanrão. Foto: Wilhelm

3083 Lokal, stam, foto som 3081. Motiv: Förlängningsbygge av bydda.

3084 Lokal, stam, foto som 3081. Motiv: Indian i improviserad hängmatta.

3085 Lokal, stam, foto, som 3081. Motiv: En k.indian under siestan.

3086 Lokal, stam, foto, som 3081. Motiv: En k.indian med två dansmasker.

3087 Lokal, stam, foto som 3081. Motiv: K.indian under jakt på en bålta. Neg. 4387

3088 Lokal, stam, foto som 3081. Motiv: Penispartiet på en man som bär penisskydd.

3089 Lokal, stam, foto som 3081. Motiv: Förberedelse till ákre-dansfesten i de unga männens festbydda.

3090 Lokal, stam, foto som 3081. Motiv: Elddans vid ákre-festen.

3091 Lokal, stam, foto som 3081. Motiv: Dansscener under ákre-festen. 3 fotos. Neg. 4388.

3092 Lokal, stam, foto som 3081. Motiv: Två till dans smyckade kayapó indianer. Neg. 4389.

3093 Lokal: Kayapóområdet, v. Rio Pao d'Arco, Brasilien. Motiv: Landskapsbilder över berget Tēkreyarotirekrãi med anslutande Ikajet-berget och savann. Foto som 3081.

ren. Jfr. fotos 2975-90. Foto: Max Schmidt 1914.

//

3123 Lokal: Paraguay. Stam: Kainguá. Motiv: Kainguáodling. Foto: Max Schmidt 1914.

3124 Lokal, stam, foto som 3123. Motiv: Kainguápojkar.

3125 Lokal, stam, foto som 3123. Motiv: Boplats.

3126 Lokal, stam, foto som 3123. Motiv: Hydda.

//

3127 Lokal: Rio Caracara, Paraguay. Motiv: Hällristning. Foto: Max Schmidt 1910.

//

3128 Lokal: Rio Uaupés, NV. Brasilien. Stam: "Arapáso", enligt Melin "Hackspettindianer" (gren av Tukano). Motiv: Ett bra byte. Foto: Douglas Melin 1924. Gåva av dito 1937.

//

3129 Lokal: Grönland. Motiv: Eskimåkvinna med barn. Foto av ? år ? (Bilden har tillhört prof. Otto Nordenskjöld vid Högskolans Geogr. Inst. Gbg.) Till saml. från Geogr. Inst. 1932.

//

3130 Lokal: Bôa Esperanza, Matto Grosso, Brasilien. Stam: Chavante. Motiv: Hövding. Foto av herr Thorsten Winberg. år ? Gåva av dito 9.12.1930.

3131 Lokal, stam, foto, gåva som 3130. Motiv: Chavanteindian.

3132 Lokal, stam, foto, gåva som 3130. Motiv: Grupp av "civiliserade" indianer.

//.

3133 Lokal: Paraguay. Stam: Lengua. Motiv: Hövdingen Antonio, 55 år. Tre fotos. Gåva av Sr. Juan Hamerly, Paraguay, aug. 1926.

//.

3134 Lokal: Lago Titicaca, Bolivia. Stam: Uro. Motiv: Uroindianer med balsas. Foto: Cecil Gosling, dato? Neg. 2586.

//.

3135 Lokal: Brasilianska stranden av Alto Paranáflo-den. Stam: Tekey? Tehey? Motiv: Två t. poj-kar från skogen i baklandet vid Puerto Atarza. Foto av? ~~gåva~~ år? Gåva: Sr. Paul Traeger, Berlin, 1924?

3136 Lokal: Pirayuý, baklandet v. Yaguarazapá, Paraguay. Stam: Kainguá. Motiv: Man. En face och profil. Gåva och foto ~~som~~ 3135.

3137 Lokal och stam som 3136. Foto och gåva som 3135. Motiv: Pojke med tembeta (läppknapp).

3138 Lokal, stam som 3136. Foto, gåva som 3135. Motiv: Kainguáindianer.

3139 Lokal, stam, som 3136. Foto, gåva som 3135. Motiv: Hydda och förrådshydda.

3140 Lokal: Jesús, Paraguay. Stam: Kainguá.

Motiv: K. indianer i skogen vid Jesús. Foto, gåva som 3135.

3141 Lokal, stam som 3140. Motiv: Hövdingen Amisto i skogen vid Jesús. En face och profil. Foto, gåva som 3135.

3142 Lokal: Itaquiry, Paraguay. Stam: Baticola. Motiv: Kvinnor och flickor. Foto, gåva som 3135.

3143 Lokal, stam som 3142. Motiv: Man, en face och profil. Foto, gåva som 3135.

3144 Lokal, stam som 3142. Motiv: Kvinna med barn. Foto, gåva som 3135.

3145 Lokal, stam, som 3142. Motiv: Två kvinnor. Foto, gåva som 3135.

3146 Lokal, stam, som 3142. Motiv: Flicka. Foto, gåva som 3135.

3147 Lokal, stam, som 3142. Motiv: Tapý (hydda). Foto, gåva som 3135.

3148 Lokal: Verbal Sokorro, Paraguay. Stam: Baticola. Motiv: Man med lång läppknapp (tembeta). En face- och profil. Foto, gåva som 3135.

3149 Lokal, stam som 3148. Motiv: Kvinna. Foto, gåva som 3135.

3150 Lokal, stam, som 3148. Motiv: Kvinna.

Foto, gåva som 3135.

%

3151 Lokal: Port Churchill, Canada. Stam: Chippewayan. Motiv: Indianer och vita trappers i läger. Foto: Fritz Johansen, 18.8.1929. Gåva av dito 1930-talet.

3152 Lokal, stam, gåva som 3151. Motiv: Indianer med kanot. Foto: Fritz Johansen 10/8 1929.

3153 Lokal, stam, gåva som 3151. Motiv: Chippewayangrav. Foto: Fritz Johansen 23/10 1929.

%

3154 Lokal: Lac Seul, Canada. Motiv: Moderna svartfotsindianer med barn i "papoos". Foto: Fritz Johansen 18.7.1929. Gåva av dito på 1930-talet.

%

3155 Lokal: Colombia, närheten av S. Agustin. Motiv: Två colombianare bredvid äkta San Agustinskulpturer. Foto 1930-talet av ? Gåva 1939 av Hugo Karlsson, Bogotá.

3156 Lokal, foto, gåva som 3155. Motiv: En av de båda colombianarna i foto 3155 bredvid nyhuggna, förfalskade "S. Agustin skulpturer". Hans verk?

%

3157 Lokal: Museum i Tyskland (ant. Stuttgart). Motiv: Två ark. lerkärl från Peru (bl.a. Trujillo). Fotot visar hur urspr. motivet framträder efter avlägsnandet av över-

målning. Kopian erh. av prof. Th. Koch-Grünberg omkr. 1920.

//.

3158 Lokal: San Blas-kusten, Panama. Stam: Kuna. Motiv: Luftfoto av ön Ustúp(u) eller Puturgandi. Foto: Fred McKim, Balboa, 1936. Gåva av dito 1937.

//.

3159 Lokal: Bella Coola, British Columbia, Canada. Motiv: Gammal sjökanot från NV. Kustindianer. I kanoten sitter tre obiboer av norsk extraktion. Foto: Mr. Iver Fougner. Gåva av dito i brev av 26.9. 1938.

3160 Lokal, foto, gåva som 3159. Motiv: Totempåle vars ägare är en indian benämnd Dick Snow på Bella Coola.

//.

3161 Lokal: Rio Nabiléque, Brasilien. Stam: Chamacoco. Motiv: Kvinna. Vykort från Buenos Aires eft. foto av Boggiani. Till arkivet på 1930-talet.

//.

3162 Lokal: Rio Maicá, Brasilianska Guayana? Motiv: Upptäcktsresanden och forskaren Curt Nimuendajú t.h. under frukost vid flodstranden. Frukosten består av pirarucú-fisk med pappanås och "farinha", kaffe. Foto under en Nimuendajúexpedition. Kopia till arkivet med saml. omkr. 1924.

3163 Lokal: "Barreiras do Cuçary", N. sidan av Amazonas mynningsområde. Motiv: Landskapsbild. I bukten ligger Curt Nimuendajús exp.

båt. Foto C. Nimuendaju omkr. 1924. Kopia till arkivet med arkeol. saml. 1925.14.

3164 Lokal: Cachoeirinha, h. stranden av Igarapé da Serra, Brasilianska Guayana. Motiv: Tre fotos av stensättningar vid Serrafloden. delvis utgrävt av Curt Nimuendajú. En på marken liggande sten vid mannen mäter 4.38 m. i längd. Foto: C. Nimuendajú före 1924. Till ark. med saml. 1924.7. Neg 5735-37.

3165 Lokal: Fazenda Açahyzal, h. stranden av Rio Frechal, Bras. Guayana. Motiv: stensättning. Foto etc. som 3164. Neg. m. 5748.

3166 Lokal: Igarapé dos Macacos, högra stranden av ett tillflöde till Igarapé da Roça, Bras. Guayana. Motiv: stensättning. Foto etc. som 3164. Neg m. 5742.

3167 Lokal: R. Novo, övre loppet av Igarapé da Montanha, Bras. Guayana. Motiv: Stensättning vid Novofloden. Två fotos. Foto etc. som 3164. Neg. m. 5740-41.

3168 Lokal som 3167. Motiv: Den östliga stensättningen sedd bakifrån, framifrån och från sidan. 2 kop. av varje motiv. Foto etc. som 3164. Neg m. 5743-44-45.

3169 Lokal: "As Garças", nedanför Fazendan Açahyzal, högra stranden av R. Frechal. Bras. Guayana. Motiv: Slipskåror i berget. Foto etc. som 3164. Neg. m. 5749.

3170 Lokal: V. stranden av R. Calçoene, Bras. Guayana, på en plats efter negerinnehavaren benämnd José Antonio. Motiv: Av Curt Nimuendajú utgrävd del av stensättning. (2 blekta kop. samt en förstoring). Foto etc. som 3164. Neg. 3906.

3171 Lokal: som 3170. Motiv: Del av stensättning. Två fotos. Foto etc. som 3164. Neg. nr. 5738-39

3172 Lokal: Monte Mayé, 50 m. hög kulle nära mynningen av R. Counany, Bras. Guayana. Motiv: Urngravar och gravurnor från Monte Mayé. Foto etc. som 3164. Neg. nr. 5746-47.

3173 Lokal: Tezo da Samahuma, Pacajá, Caviana Brasilien (Amazonmynningen). Motiv: Förstörd ovanjordisk urngravplats. Bitarna ligga mellan stödjerötterna till en kraftig samahumastam. Foto: Curt Nimuendajú, sept. 1924. Till ark. med saml. 1925.14. Neg. nr. 5759.

3174 Lokal: Tezo dos Indios, Pacajá, Caviana, Brasilien. Motiv: Den utgrävda delen av urnbegravningsplats. Foto som 3173. Neg. nr. 5758

3175 Lokal: Pracutuba - Caviana, Brasilien. Motiv: Totalbild från sidan av urnbegravningsplatsen vid Bacabal under utgrävning. Foto: Curt Nimuendajú 3.9.1924. Till ark. med saml. 1925.14.

3176 Lokal som 3175. Motiv: Från utgrävningen av urnbegravningsplatsen vid Bacabal. Resterna av mell. urnan hållas i läge ma-

Pinnar genom öronen. Foto som 3184.

3210 Lokal: Serra Uraucaima, övre R. Surumú, Brasilien. Stam: Taulipáng. Motiv: 25-års man. Foto som 3184.

3211 Lokal: Byn Kaualianalémong, Roroima, S. Amer. Stam: Taulipáng. Motiv: Äldsta kvinnan vid Roroima. 60 år. Hennes far beledsagade som ung bröderna Schomburgk på deras expedition. Kvinnan berättade flera detaljer därom. Foto etc. som 3184.

3212 Lokal: ~~Stam~~ övre R. Surumú, biflod till R. Branco, Brasilien. Stam: Taulipáng. Motiv: 20-års kvinna. Foto som 3184.

3213 Lokal, stam, som 3208. Motiv: Grupp av taulipángindianer. Foto som 3184.

3214 Lokal: Byn Koimélemong, R. Surumú, Brasilien. Motiv: Gammal makusí-indian med blind wapisána-hustru. Foto som 3184.

3215 Lokal, stam som 3208. Motiv: Gammal kvinna och flicka. Foto som 3184.

3216 Lokal: By i närheten av Roroima. Stam: Taulipáng-Ingariko. Motiv: 20 års man. Modern Taulipáng, fadern Ingariko. Typen från fadern. Foto som 3184.

3217 Lokal: Söder om mell. R. Surumú, bifl. till R. Branco, Brasilien. Stam: Wapišána. Motiv: 20 års w. indian. Foto som 3184.

3218 Lokal: Övre R. Ventuari, Venezuela. Stam: Yekuana-Ihuruana. Motiv: 55-årige hövdingen Uēnumēhede. Kroppslängd 160,5 cm. Avsattes som hövding av stamfränderna. Foto som 3184.

3219 Lokal: R. Ventuaris källområde, Venezuela. Stam, foto som 3218. Motiv: 20-25-års man, svagsint, utan hustru. Från byn Manakunya.

3220 Lokal: Byn Manakunya, R. Ventuaris källområde, Venezuela. Stam som 3218. Motiv: 18-årig indian. Hål i örsnibbarna. Foto som 3184.

3221 Lokal, stam som 3220. Motiv: 25-års kvinna. Foto som 3184.

3222 Lokal, stam som 3220. Motiv: 12-års flicka. Foto som 3184.

3223 Lokal: Rio Uraricaparas källområde, Brasilien. Stam: Širianá. Motiv: 50-55 års man, hövding. Foto som 3184.

3224 Lokal, stam som 3223. Motiv: 30-års man. Foto som 3184.

3225 Lokal, stam som 3223. Motiv: 35-årig intelligent indian som hjälpte till med språkupptecknigar.

3226 Lokal, stam som 3223. Motiv: 25-års man. Foto som 3184.

3227 Lokal, stam som 3223. Motiv: 25-års man. Foto som 3184.

3228 Lokal och stam som 3223. Motiv: 18-års man.
Foto som 3184.

3229 Lokal, stam som 3223. Motiv: Män och ynglingar. Fjärde man från höger är en Arake-indian. Foto som 3184.

3230 Lokal: R. Uraricuera, R. Brancos källområde, Brasilien. Stam: Marakana. Motiv: 25 års man från omr. s. om mell. Uraricuera. Språk enl. Koch-Grünberg obekant. Foto som 3184.

3231 Lokal: R. Surumú, bifl. till R. Branco, Brasilien. Stam: Wapišána. Motiv: W. flickor, en face och profil. Foto som 3184.

3232 Lokal: Södra Roroima, Sydamerika. Stam: Taulipáng. Motiv: Tre t. flickor, en face och i profil. Foto som 3184.

3233 Lokal, stam, som 3232. Motiv: Två flickor, den ena med festdiadem. En face och profil. Foto som 3184.

3234 Lokal: Byn Koimélemong, R. Surumú, Brasilien. Stam: Makusí. Motiv: Två flickor, den ena med festdiadem. Profil och en face. Foto som 3184.

3235 Lokal som 3234. Stam: Taulipáng. Motiv: Ungdomar i byn. Foto som 3184.

3236 Lokal, stam, som 3235. Motiv: Små taulipangflickor. Foto som 3184.

3237 Lokal, stam som 3235. Motiv: Liten flicka. Foto som 3184.

3238 Lokal, stam, som 3235. Motiv: Blåsrörs-skytte (Två motiv). 4 fotos. Foto som 3184.

3239 Lokal, stam, som 3235. Motiv: Blåsrörsskytte. Foto som 3184. Avf. neg. 3557.

3240 Lokal: Byn Peliwoi, R. Kukenáng, Roroimaområdet. Stam: Taulipáng. Motiv: Karavanen rastar i P. Foto som 3184.

3241 Lokal: Denóng, Roroima. Stam: Taulipáng. Motiv: Kvinna med tamt hjortdjur. Foto som 3184.

3242 Lokal: Roroimaområdet. Stam: Taulipáng-Ingariko. Motiv: Hydda. Mannen taulipángindian, kvinnan ingariko. I bakgrunden Roroima. Foto som 3184.

3243 Lokal, stam som 3235. Motiv: Blåsrörsskytte. Två fusen. Foto som 3184.

3244 Lokal, stam som 3241. Motiv: Flickor. Foto som 3184.

3245 Lokal, stam som 3241. Motiv: Två bröder. Foto som 3184.

3246 Lokal, stam som 3241. Motiv: Hövdingason i dansdräkt med blåsrör. Foto som 3184.

3247 Lokal: Byn Kanalianalemong, Roroima, S. Am.

lar ett maniokrivbräde. Foto som 3184.

3278 Lokal: Övre R. Ventuari, Venezuela. Stam: Yekuaná-ihuruána. Motiv: Man som tillverkar lerkärl. Fyra stadier. Från rullarnas formning till bränningen. Foto som 3184. Av.f. neg. 3560-63.

3279 Lokal: Byn Koimélemong, R. Surumú, Brasilien. Stam: Wapišána. Motiv: Spinnande kvinna. [Struck uppger Koch-Grünberg stammen w., i påskrift till kortet taulipáng]. Foto som 3184.

3280 Lokal, stam som 3278. Motiv: Flätning av mönstrad korgtallrik. Foto som 3184.

3281 Lokal: Övre R. Caura, Venezuela. Stam: Yekuaná. Motiv: Flätning av maniokpress. Foto som 3184.

3282 Lokal, stam som 3277. Motiv: Guinaúkvinna flätar en bärkorg för kvinnor. Foto som 3184.

3283 Lokal: R. Uraricuera, R. Brancos källområde, Brasilien. Stam: Yekuaná. Motiv: Fiskebytte. Foto som 3184. Avfoto-neg. 2662.

3284 Lokal: Övre R. Caura, Venezuela. Stam: Yekuaná och Guinaú. Motiv: Ny maniokodling. Foto som 3184.

3285 Lokal, stam som/3277. Motiv: Kvinna river maniokrötter. Foto som 3184.

3286 Lokal: Södra Roroima-området, Sydamerika. Stam:

Taulipáng. Motiv: Flickor riva maniokrötter. Foto som 3184.

3287 Lokal, stam som 3284. Motiv: Kvinna siktar maniokmjöl. Foto som 3184.

3288 Lokal som 3284. Stam: Guinaú. Motiv: Kvinna och liten flicka återvända från odlingen med maniokrötter. Foto som 3184.

3289 Lokal som 3284. Stam: som 3288. Motiv: Pressning av maniokmassa i korgpress. Foto 3184.

3290 Lokal och stam som 3289. Motiv: Kvinna bakar maniokkakor. Foto som 3184.

3291 Lokal: Rio Uraricuéra, övre R. Brancoområdet. Stam: Širiána. Motiv: Tillfälligt "vindskydd". Foto som 3184.

3292 Lokal: Byn Koimélemong, R. Surumú, Brasilien. Stam: Wapišána. Motiv: Kvinna väver en hängmatta. Foto som 3184. Avf. neg. 3554.

3293 Lokal: Södra Roroima-området. Stam: Taulipáng. Motiv: T. indianer fläta mattor. Foto som 3184.

3294 Lokal: Roroimaområdet, sydm. Stam: Taulipáng. Motiv: Elddrillning. Foto som 3184.

3295 Lokal: Byn Kanaliana lémong, Roroima, sydam. Stam: Taulipáng. Motiv: Kvinnor fläta bomullsband. Foto som 3184.

3296 Lokal: Byn Koimélemong, R. Surumú, Brasi-

lien. Stam: Makusí. Motiv: Vävning av ett pärlskört. Foto som 3184.

3297 Lokal: Roroima-området, Brasilien. Stam: Taulipáng. Motiv: Ung kvinna mal majs. Trämorteln nedgrävd i marken. T. v. hänger en maniokpress. Foto som 3184.

3298 Lokal: R. Surumú, bifl. till R. Branco, Brasilien. Stam: Makusí. Motiv: M. indian av underavdelning monoikó i full dansdräkt. Foto som 3184.

3299 Lokal: Övre R. Caura, Venezuela. Stam: Guinaú. Motiv: Kvinna med barn vänder hem från maniokodlingen. Foto som 3184.

3300 Lokal och motiv: Moromelú-fallet ("Fiskfallet"), i Rio Kukenáng, Roroima-området. Foto som 3184.

3301 Lokal: Rio Kukenáng, Roroima. Motiv: Kataraktfallet Mureimelú, en dagsresa söder om Roroima. Foto som 3184.

3302 Lokal: R. Paraguas källomr. V. om Roroima. Stam: Auake. Motiv: 40-årig hövding. Mycket intelligent. Talade även Širiána och taulipáng. Foto som 3184.

3303 Lokalen: Roroima, Sydamerika. Stam: Taulipáng. Motiv: Moder och barn vid flickor och andra kvinnor. Foto som 3184.

3304 Lokal, stam som 3303. Motiv: Syskon. Foto som 3184.
Avf. neg. 3559.

Två män (2 fotos). Foto som 3184.

3325 Lokal: Byn Koimélemong, R. Surumú, Brasilien. Stam: Taulipáng. Motiv: Indianer betrakta Dr. Koch-Grünbergs bildebok. Foto som 3184.

3326 Lokal: Söder om Roroima, stam: Taulipáng. Motiv: T. pojkar. Foto som 3184.

3327 Lokal: Rio Kukenáng, Roroima. Stam: Taulipáng. Motiv: Rast i en t. by. Foto som 3184.

3328 Lokal, stam som 3326. Motiv: Flickor vid en klippa. Foto som 3184.

3329 Lokal: R. Surumú, Brasilien. Stam: Taulipáng. Motiv: T. indianer och andra fiska i en fors i Surumú vid Koimélemong. Foto som 3184.

3330 Lokal: Rio Uraricuera, Brasilien. Stam: Širiána. Motiv: Š. indianer från R. Uraricapará anlända. Foto som 3184.

3331 Lokal: R. Uraricuéra, Brasilien. Stam: Širiána. Motiv: Š. indianer från R. Uraricapará sittande på en kanot Dr. Th. Koch-Grünberg. Foto som 3184. Avf. neg. 3558.

3332 Lokal: Övre R. Ventuari, Venezuela. Stam: Yekuaná-ihuruána. Motiv: Mansfigur utskuren i barken på ett träd vid floden. Foto som 3184.

3333 Lokal: Rio Merewari, Övre R. Caura, Vene-

zuela. Stam: Yekuaná och Guinaú. Motiv: Indianbarn i byn Motokurúnya. Två motiv, Foto som 3184.

3334 Lokal och motiv: Översta fallet Purumame i Urumamý, R. Uraricuéra, Brasilien. Foto som 3184.

3335 Lokal: Rio Brancoområdet, Brasilien. Motiv: Flodlandskap, forsar. 2 motiv. Foto som 3184.

3336 Lokal: Södra Roroimaområdet, Sydamerika. Stam: Taulipáng. Motiv: T. kvinnor vid sockerrörspress.



3337 – 3417. Kopior av fotos tagna av Theodor Koch-Grünberg under expedition i NV. Brasilien 1903-05. Bilderna delvis publicerade i Koch-Grünberg: "Zwei Jahre unter den Indianern" etc. I-II. Berlin 1909-10. Kopiorna, utan neg., till museet omkr. 1920.

3337 Lokal: Rio Aiarý, NV. Brasilien. Stam: Káua. Motiv: K. indian med blåsrör. Koggert mellan låret på vanligt vis under blåsrörsstycke. Foto etc. se ingressen.

3338 Lokal, foto etc. som 3337. Stam: Siusí. Motiv: Indianer framför exp. hyddan i Siusí-byn Cururú-cuára.

3339 Lokal, stam, foto som 3338. Motiv: Gammal

Lokal:)

3348 (Rio Aiary, NV-Brasilien. Stam: Siusi. Motiv: Dr. Theodor Koch-Grünberg och hans siusivän Táru. Foto: Otto Schmidt, exp. K-Gr. 1903-05.

3349 Lokal, stam, foto som 3337. Motiv: Maskdans, "uggla".

3350 Lokal, stam, foto som 3337. Motiv: Maskdans "skogsdemonen".

3351 Lokal, stam, foto som 3337. Motiv: Maskdans "Urubú" - svarta asgamen. Avfoto neg. 2691.

3352 Lokal, stam, foto som 3345. Motiv: Gammal tuyúkaindian med hårfläta.

3353 Lokal: Rio Tiquié, källområdet, NV-Brasilien. Stam: Bará. Motiv: Mycket stor <u>maloka</u> med 16 eldstäder. Dimensioner: längd 20 m., höjd 8,7 m., bredd 18,6 m. Foto etc. som 3337. Avfoto neg. 2680.

3354 Lokal: Övre Rio Tiquié, NV-Brasilien. Stam: Tuyúka. Motiv: Baksidan av stor<u>malokan</u> "pinókoaliro". Foto etc. som 3337. Avfoto neg. 2679

3355 Lokal: Parý-Cachoeira, R. Tiquié, NV-Brasilien. Stam: Tukáno. Motiv: Frukostpaus under dansfest. Foto etc. som 3337.

3356 Lokal: Yauareté-cachoeira, R. Caiary, NV-Brasilien. Stam: Tariána. Motiv: Hövding. Foto etc. som 3337.

3357 Lokal, stam, foto som 3337. Motiv: Bågskytte.

3358 Lokal: Nedre R. Caiary-Uaupés, NV. Brasilien. Stam: Uaikana (Pirá-tapuyo). Motiv: Hövdingen Pedro med familj. Foto som 3337.

3359 Lokal: Nedre R. Apaporis, NV. Brasilien. Stam: Yahúna. Motiv: Kostning av föda. Foto som 3337. Avfoto neg. 2685.

3360 Lokal: Matapý, R. Caiary-Uaupés, NV. Brasilien. Stam: Desána. Motiv: Desána-man, en facebild. Foto etc. som 3337.

3361 Lokal: Övre R. Cuduiary, NV. Brasilien. Motiv: Stor håla i sandsten bildad genom vattenerosion. Foto etc. som 3337.

3362 Lokal: Rio Makáya, östra Colombia. Stam: Hianákoto (kariber). Motiv: H.-män med bastgördlar. Foto etc. som 3337.

3363 Lokal: R. Cuduiary, NV. Brasilien. Stam: Kobéua. Motiv: Dans med ödlan. Foto som 3337.

3364 Lokal, stam, foto som 3363. Motiv: Dans. Skogsdvärgdemonen <u>Mákukö</u>. T.v. M. smyger sig på viltet. T.h.: M. dödar den med blåsrör skjutna apan. Avfoto neg. 2674-75.

3365 Lokal, stam, foto som 3363. Motiv: Dansare med danshatt och skallra.

3366 Lokal, stam, foto som 3363. Motiv: Dans

3377 Lokal, foto som 3370. Stam: Yabahána. Motiv: Man med näspinne. Avfoto neg. 2671.

3378 Lokal: Iyí-Igarapé, R. Yapurás flodområde, NV. Brasilien. Stam: Yäbá (språk som buhágana). Motiv: Yäbá-indian med silverprydnader. Foto som 3337.

3379 Lokal: Övre R. Tiquié, NV. Brasilien. Stam: Tuyúka. Motiv: Framsida av maloka. Foto som 3337.

3380 Lokal: Rio Papurý, NV. Brasilien. Stam: Desána. Motiv: Man. Foto som 3337.

3381 Lokal, stam, foto som 3363. Motiv: Framställning av maniokmjöl. Öv. t.v. maniokrötterna rivas. Öv. t.h. maniokmassan pressas i tipiti (korgpressen). Under: Pressen tömmes. Avfoto neg. 2688.

3382 Lokal, stam, foto som 3363. Motiv: Maniokmassa pressas (i en sikt samt) i korgpress. Avfoto neg. 2689-90. Två fotos

3383 Lokal, stam, foto som 3363. Motiv: Detalj från vävning av hängmatta. Avfoto neg. 2686.

3384 Lokal, stam, foto som 3363. Motiv: Lerkärlstillverkning. Lerrullarna formas.

3385 Lokal: Rio Tiquié, NV. Brasilien. Stam: Tukáno. Motiv: Man, en face och profil. Foto som 3337.

3386 Lokal: Rio Aiarý, NV. Brasilien. Stam: Siusí. Motiv: Kvinna tillverkar lerkärl enligt lerrullemetoden. Foto som 3337.

3387 Lokal: Rio Tiquié's källområde, NV. Brasilien. Stam: Bará. Motiv: Man. Foto som 3337.

3388 Lokal, stam, foto som 3363. Motiv: Maskdansare. Öv. t.v. "jaguar", öv. t.h. "Piãko", under t.v. en spindel, under t.h. "högdjur". Aofoto neg. 2683.

3389 Lokal: Rio Cauinarý, R. Yapurá-området, NV. Brasilien. Stam: Miránya. Motiv: Yngling. Profil och en face. Foto som 3337.

3390 Lokal, stam, foto som 3389. Motiv: Ung man.

3391 Lokal: Rio Caiarý-Uaupés, NV. Brasilien. Stam: Uanána. Motiv: Man, profilbild. Foto som 3337.

3392 Lokal: Nedre R. Apaporis, NV. Brasilien. Motiv: Makúna- och yahúna-pojkar. Foto som 3337.

3393 Lokal, foto som 3392. Stam: Makúna. Motiv: Ynglingar med håvpiska.

3394 Lokal: R. Makáya, östra Colombia. Stam: Hianákoto (kariber). Motiv: Man, en face och profil. Foto som 3337.

3395 Lokal: Rio Cuduriary, NV. Brasilien. Stam: Bakuna. Motiv: Man, en face och profil. Foto som 3337.

3396 Lokal: Rio Caiary-Uaupés, NV. Brasilien. Stam: Uanána. Motiv: Man, en facebild. Foto som 3337.

3397 Lokal, stam, foto som 3396. Motiv: Man, en face och profil.

3398 Lokal, stam, foto som 3396. Motiv: Man, en face och profil.

3399 Lokal, stam, foto som 3394. Motiv: Män med bastgördlar. Två fotos.

3400 Lokal: Rio Papury, NV. Brasilien. Stam: Desána. Motiv: Ung man. Profil och en face. Foto som 3337.

3401 Lokal: Övre R. Yapurá-området, NV. Brasilien. Stam: Tsahátsaha (Umáua-kariber). Motiv: Ung man, en face och profil. Foto som 3337.

3402 Lokal: Nedre R. Apaporis, NV. Brasilien. Stam: Makúna. Motiv: Pojkar. Foto som 3337.

3403 Lokal: Rio Casiquiare, Venezuela. Stam: Baré. Motiv: Man, profil. Foto som 3337.

fortsättning i bok 3 för bildarkivet.

Denna bok avslutad 19. 4. 1941.